

# El Flamenco en el Taller de Músics

Por David Leiva: director del área de flamenco del Taller de Músics.

El Taller de Músics nace en Barcelona en 1979 de la mano de Luís Cabrera. Junto con grandes músicos y un gran equipo estructural, el Taller de Músics se ha convertido en un referente mundial de la enseñanza del Flamenco, del Jazz y de la música moderna. Nacer en Barcelona y llegar a ser un centro educativo privado tan referente como cualquier conservatorio es de tomar nota.

El Taller con sus actividades y servicios arraigó profundamente en la ciudad. Sus vínculos con el desarrollo cultural y social de su entorno, no sólo de la ciudad de Barcelona sino también con la parte del barrio de Ciutat Vella, concretamente en la C/Recasens, 3-5, donde continúan como sede principal. Su complicidad social por ubicación, por implicación, por dinamización... es una de las columnas vertebrales de la historia del Taller y probablemente uno de sus frutos más preciados.

Lo que diferencia al Taller de su competencia más directa es su labor social. Desde sus inicios el Taller de Músics ha tenido voluntad de incidencia social y compromiso comunitario. Lo certifican incontables colaboraciones con entidades del Tercer Sector, iniciativas propias de música comunitaria y un papel histórico en la dinamización y transformación del Raval de Barcelona.



Su fundador Luis Cabrera es un amante de la música y un gran defensor del flamenco. Desde los inicios del Taller siempre ha estado el flamenco en su oferta educativa, al principio eran con clases de guitarra flamenca y más adelante se incorporaron clases de cajón, canto y teoría del flamenco. Actualmente el Taller de Músics organiza uno de los mejores Festivales de Flamenco del estado denominado “**Ciutat Flamenco**” por el cual han pasado los principales artistas de este género como Enrique Morente o Rocío Molina por nombrar algunos.

## ESCUELA DE FLAMENCO



# CiutatFlamenco

Durante el año 2017, nace una nueva **ESCUELA DE FLAMENCO** en el Taller, bajo la coordinación de un servidor. La Escuela tiene su propio programa curricular y ofertará su propia titulación. Nuestro plan de estudios está diseñado para acoger a alumnos que se inician, así como a los que ya tienen conocimientos de flamenco. Está destinado también a músicos de otros géneros musicales como el clásico o la música moderna. Además, todos aquellos alumnos que deseen un acercamiento al flamenco desde un enfoque lúdico, sin rigidez académica, también tendrán la posibilidad de estudiar en nuestra Escuela.

El alumno tendrá a su alcance todas las herramientas necesarias para desenvolverse en cualquier disciplina que hoy día se realiza desde el flamenco. Las asignaturas que contiene nuestro plan de estudios están cuidadosamente pensadas y desarrolladas para conseguir esta finalidad. Queremos que nuestros alumnos sean sobre todo grandes músicos y si desean dedicarse a las diferentes ramas profesionales del género, tengan el máximo conocimiento para ser competitivos dentro del mundo laboral.

Como explicaba antes esto no significa que antes no se hicieran clases de flamenco en el Taller, si no que le hemos dado un nuevo enfoque, le hemos dado una estructura pedagógica.

El programa curricular acoge todas las disciplinas que hoy día se realizan desde el flamenco: Espectáculos, tablao, didáctica, transcripción, combo flamenco, historia del flamenco... además de tener todos los instrumentos que se utiliza en el género, desde la guitarra, cante y baile hasta el piano, flauta, cajón, violín, bajo... somos la única escuela que tiene toda la instrumentación flamenca en un mismo plan de estudios y para llevarlo a cabo contamos con un profesorado de primer nivel:

- **Chicuelo, David Leiva y Daniel Candel: Guitarra flamenca.**
- **Miriam Vallejo y Pere Martínez: Cante flamenco.**
- **Marina González: Baile flamenco (Técnica y coreografía / Técnicas para el baile de Tablao)**
- **David Domínguez y Pepe Motos: Cajón Flamenco, Palmas & soniquete y percusión flamenca.**
- **Joan Rectoret: Bajo eléctrico y combo fusión.**
- **Marta Martín: Armonía del flamenco.**
- **Carlos Torijano: Piano Flamenco.**

Nuestra línea es mezclar la enseñanza tradicional y la académica, la esencia del flamenco es lo más difícil de apuntar en una partitura, por eso, hay que buscar este equilibrio.

## ESTUDIS SUPERIORS DE **FLAMENCO**



Desde la escuela de flamenco tenemos el **COS flamenco**, apartado dedicado a los alumnos que se quieran preparar para las pruebas de acceso del Grado Superior. En el COS tenemos las asignaturas idóneas para que el alumno pueda superar las pruebas de acceso y sobre todo para tener la base suficiente para cursar el grado superior.

La Escuela tendrá las nuevas tecnologías como uno de sus ejes principales. Hoy día este campo es una realidad y no usar estos medios sería un atraso. El manejo de programas musicales es fundamental para la formación del músico flamenco.

## **TALLER DE MÚSICS**

Otra línea importante dentro de la oferta educativa del Taller de Músics es el **Grado Superior de Música "ESEM"** con las especialidades de Guitarra Flamenca, y Cante. Esta sede se encuentra en el Centro Cultural Can Fabra, en el distrito de Sant Andreu. El alumno del ESEM encontrará asignaturas de primer nivel, sin recortes... este centro tiene un criterio serio y fijo, lo

principal es la formación del alumno. Contamos con un programa y un profesorado único en Barcelona con asignaturas como:

- **Guitarra Flamenca:** Chicuelo, David Cerreduela y David Leiva.
- **Cante Flamenco:** Miriam Vallejo y Cristina López.
- **Armonía del flamenco, composición, Análisis del flamenco y transcripción:** David Leiva.
- **Fundamentos rítmicos del flamenco:** David Domínguez.
- **Historia del flamenco y repertorio:** Cristina López.
- **Conjunto instrumental:** Chicuelo, David Cerreduela y Pepe Motos
- **Tablao:** Pepe Motos y David Cerreduela.

El alumno flamenco también tendrá la gran suerte de estar en contacto directo con profesores de Jazz y música moderna, referentes de este género como Jordi Bonell, Jordi Gaspar o Jordi Riera.

La ayuda a la profesionalización de los alumnos es uno de los objetivos de nuestro centro, sea de una forma educativa o con la difusión de espectáculos. Os invito a conocernos, somos una Escuela única en una ciudad incomparable que da muchas posibilidades laborales y sobre todo si perteneces a nuestra familia, la del Taller de Músics.

**[www.tallerdemusics.com](http://www.tallerdemusics.com)**