

INDICADORES CURSO 2018-2019

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO 2018-19	VALORACIÓN
ACCESO Y MATRÍCULA	Número de solicitudes de nuevo acceso	100	Ha disminuido en un 11% respecto el año anterior, todo y que hemos hecho una valoración positiva, ya que el número ofertado de plazas es de 80.
	Ratio demanda de plazas/oferta	$100/80 = 125\%$	Hemos aumentado en 5 plazas la oferta de la Escuela.
	Porcentaje de estudiantes que superan las pruebas de acceso	$76/100 = 76\%$	El porcentaje de aprobados es más alto que el año anterior. Lo valoramos positivamente, ya que representa que están mejor preparados para afrontar los estudios Superiores.
	Nota media de los alumnos matriculados a las pruebas de acceso	7	Confirmamos un incremento de la nota media respecto el año anterior.
	Ratio de estudiantes matriculados que superan las pruebas	$54/76 = 71,06\%$	Podemos decir que 7 de cada 10 alumnos que han hecho las pruebas de acceso en el Taller de Música, nos han preferido como primera opción para estudiar Música.
PROFESORADO	Porcentaje de profesores a tiempo completo sobre la plantilla total de la titulación	0	
	Porcentaje de profesores a tiempo parcial sobre la plantilla total de la titulación	100%	

INDICADORES CURSO 2018-2019

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO 2018-19	VALORACIÓN
	Porcentaje de horas de docencia impartida por profesores a tiempo completo	0%	
	Porcentaje de horas de docencia impartida por profesores a tiempo parcial	100%	
PRÁCTICAS EXTERNAS Y MOBILIDAD	Porcentaje de estudiantes que realizan las prácticas externas en el centro	0	
	Porcentaje de estudiantes propios que participan en programas de movilidad (salen)	2/212 (0,94%)	Valoramos muy positivamente estas dos moviidades de nuestros alumnos, ya que consideramos que la internalización del Taller es imprescindible.
	Porcentaje de estudiantes que participen en el programa ERASMUS y porcentaje de solicitudes recibidas	2/3 (66,6%)	
	Porcentaje de profesores y STAFF que participan en el programa ERASMUS y porcentaje de solicitudes recibidas	3/3 (100%)	Hemos iniciado este año las moviidades de los profesores y del personal no docente- STAFF del Taller.
SATISFACCIÓN	Hemos comenzado este año con las encuestas vía formularios electrónicos. Tenemos que acabar de pensar la formulación de las encuestas, ya que la participación ha sido inferior al año pasado, un 24,53%.		
	Satisfacción de los estudiantes con el programa formativo	4,33 sobre 5 (centil de 87)	Similar al año anterior.
	Satisfacción de los estudiantes con el profesorado	4,29 sobre 5 (centil de 85,8)	Valoración muy positiva con alguna propuesta puntual de mejora.
	Satisfacción de los titulados con la formación recibida	4,15 sobre 5 (centil de 83)	Valoración muy positiva.
	Satisfacción de los estudiantes sobre la atención recibida por parte de Secretaria	4,54 sobre 5 (centil de 90,8)	Valoración muy positiva.
	Satisfacción de los estudiantes sobre las instalaciones del centre	3,62 sobre 5 (centil de 72,4)	Valoración con propuestas de mejora, especialmente al que a la disponibilidad de espacios se refiere.

INDICADORES CURSO 2018-2019

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO 2018-19	VALORACIÓN
RESULTADOS ACADÉMICOS	Tasa de rendimiento (primer curso; conjunto del total titulación)	La tasa es de un 100%	Valoración muy positiva, ya que los alumnos que han accedido a los estudios superiores, vienen con un alto nivel de base.
	Tasa de abandono en el primer curso	3,70%	Este curso sólo hemos tenido dos bajas en primero, y han sido por motivos ajenos al Centro.
	Tasa de abandono	6,60%	Este curso hay diversos motivos por los cuales los estudiantes han decidido marchar. Todos con motivos ajenos al Centro.
	Tasa de graduación en t_i t_{i+1}	60,98%	Hay 25 alumnos que se han graduado, de los 41 que hacían el proyecto de final de carrera.
	Tasa de eficiencia en t_i t_{i+1}	67,74%	Valoramos positivamente este dato, tenemos en cuenta que los alumnos acostumbran a tener muchos proyectos propios, y que hacen sobreesfuerzo para acabar la carrera en 4 años.
	Duración media de los estudios por cohorte	4,5 años	

DIMENSIONES	DATOS/ INDICADORES DE LA TÍTULOACIÓN	VALORES CURSO 2018-19	VALORACIÓN
SATISFACCIÓN POR ESPECIALIDADES	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Composición	4,67 sobre 5 (centil de 93,4)	Nuestra valoración de este centil es positiva, teniendo en cuenta que el grado de satisfacción está por encima del 80%, excepto el Grado de Pedagogía, que es realmente negativo, y nos proponemos mejorar el próximo curso.
	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Pedagogía	2,63 sobre 5 (centil 52,6)	
	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Interpretación de Flamenco	5 sobre 5 (centil 100)	
	Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de Interpretación	4,47 sobre 5 (centil de 89,4)	

INDICADORES CURSO 2018-2019

	Grado de satisfacción por asignaturas teóricas	4,11 sobre 5 (centil de 82.2)	Esta es la valoración más baja que se ha dado, respecto años anteriores, en cierta manera de forma lógica, ya que las asignaturas humanísticas no son las más preferidas por los músicos y, por tanto, las valoran con una puntuación más baja. Todo y que, el objetivo pedagógico es hacerlas más amenas y prácticas, asociándolas con la práctica profesional de la música.
SATISFACCIÓN POR MODALIDAD (INSTRUMENTO)	Batería	4,13 sobre 5 (centil 82.6)	Nuestra valoración de este centil es muy positiva. Nuestro objetivo de calidad es tender al centil 100 y no bajar del centil 80. Todas las valoraciones que estén por debajo del 80 se considerarán valoraciones negativas, sobre las cuales hay que investigar y proponer mejoras, pero en este caso la peor puntuación es de 60.8, y trabajaremos para conseguir mejores resultados.
	Bajo y Contrabajo	4,25 sobre 5 (centil 85)	
	Cajón	3,69 sobre 5 (centil 73.8)	
	Flauta	No hay valoración	
	Guitarra eléctrica	4,37 sobre 5 (centil 87.4)	
	Percusión	4,74 sobre 5 (centil 94.8)	
	Piano	4,64 sobre 5 (centil 92.8)	
	Saxo	4,05 sobre 5 (centil 81)	
	Violín	5 sobre 5 (centil 100)	
	Violoncelo	3,04 sobre 5 (centil 60.8)	
	Guitarra flamenca	4,50 sobre 5 (centil 90)	
	Trompeta	3,78 sobre 5 (centil 75.6)	
	Voz	3,99 sobre 5 (centil 79.8)	
Voz flamenca	4,25 sobre (centil 85)		