

## DISPOSICIONS

### DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

#### **RESOLUCIÓ ENS/1552/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de música del centre Taller de Músics.**

L'article 3.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE) disposa que els ensenyaments artístics superiors formen part de l'educació superior. Més concretament l'article 54.3 estableix que aquests ensenyaments condueixen al títol Superior de música que és equivalent al títol universitari de grau.

Els ensenyaments artístics superiors tenen la consideració d'ensenyaments de règim especial dins del sistema educatiu i comprenen l'educació superior de: música, dansa, art dramàtic, conservació i restauració de béns culturals, disseny i arts plàstiques, d'acord amb l'article 65 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

L'article 11 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, preveu que les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, han d'aprovar el pla d'estudis corresponent a cada títol superior, d'acord amb el contingut bàsic.

En aquest sentit, el Reial decret 631/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de música establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

L'article 13.1 del Decret 85/2014, del 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors preveu que els plans d'estudis han de contenir tota la formació teòrica i pràctica que l'alumnat hagi d'adquirir, que correspon als centres elaborar els plans d'estudi adaptats a la normativa vigent i que s'han d'aprovar per la persona titular de la conselleria competent en matèria educativa.

En data 19 de juny de 2012 es va signar el Conveni de col·laboració entre el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors, pel qual s'acorda l'aplicació a les propostes d'ensenyaments conduents a títol superior del "Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials".

Per tot l'esmentat, amb l'informe favorable de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Resolc:

- 1 Aprovar el pla d'estudis, que es detalla a l'annex, dels ensenyaments artístics conduents al títol Superior de música del centre Taller de Músics, amb codi 08070532.
- 2 Deixar sense efecte la Resolució EDU/3778/2010, de 17 de novembre, per la qual s'aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis de grau dels ensenyaments artístics superiors de música del centre Taller de Músics.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que dicta aquest acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació al DOGC, segons el que disposen l'article 77 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 23 de juny de 2014

Irene Rigau i Oliver  
Consellera d'Ensenyament

Annex

**Pla d'estudis del Títol Superior de Música del centre autoritzat d'Ensenyaments Superiors de Música "Taller de Músics".**

1. Especialitats, àmbits, i itineraris.

<b>Especialitats</b>	<b>Àmbits</b>	<b>Itineraris</b>	
Composició			
Interpretació	Jazz i Música moderna	Jazz	Bateria, Baix elèctric, Contrabaix, Guitarra elèctrica, Piano, Saxòfon/Clarinet, Trombó, Trompeta, Veu, Violí
		Música moderna	Baix elèctric, Bateria, Guitarra elèctrica, Percussió, Saxòfon, Teclats, Trombó, Trompeta, Veu
	Flamenco	Flamenco	Guitarra flamenca i Cante flamenco
Producció i Gestió			

2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria.

<b>Especialitat de Composició</b>	
<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	42
Obligatòria	174
Optativa	12
Treball final	12
Crèdits totals	240

CVE-DOGC-A-14184008-2014

<b><i>Especialitat d'Interpretació, àmbit del Jazz i de la Música moderna</i></b>	
<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	42
Obligatòria	162
Optativa	24
Treball final	12
Crèdits totals	240
<b><i>Especialitat d'Interpretació, àmbit del Flamenco</i></b>	
<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	42
Obligatòria	156
Optativa	30
Treball final	12
Crèdits totals	240
<b><i>Especialitat de Producció i Gestió</i></b>	
<b>Tipus de matèria</b>	<b>Crèdits</b>
Formació bàsica	42
Obligatòria	144
Optativa	18
Pràctiques externes	24
Treball final	12
Crèdits totals	240

CVE-DOGC-A-14184008-2014

## 3. Distribució dels crèdits per matèries, assignatures i cursos.

<b>Especialitat de Composició</b>			
<i>Primer curs</i>			
<b>Matèria</b>	<b>Tipus</b>	<b>Assignatures</b>	<b>Crèdits</b>
Llenguatge i tècniques de la música	FB	Percepció auditiva I	6
	FB	Formes i anàlisi	6
Composició	OB	Composició principal I	12
	OB	Composició aplicada I	3
	OB	Instrumentació i orquestració I	3
Tecnologia musical	OB	Informàtica musical	8
Teoria musical i història específica	OB	Anàlisi de la música del Barroc	3
	OB	Anàlisi de la música del Classicisme	3
	OB	Història general de la música	6
Formació instrumental complementària	OB	2n instrument I	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental I	4
Total crèdits			60
<i>Segon curs</i>			
<b>Matèria</b>	<b>Tipus</b>	<b>Assignatures</b>	<b>Crèdits</b>
Cultura, pensament i història	FB	Història de la cultura	6
	FB	Llengua estrangera	6
	FB	Pensament musical	6
Composició	OB	Composició principal II	12
	OB	Composició aplicada II	3
	OB	Instrumentació i orquestració II	3
Teoria musical i història específica	OB	Anàlisi de la música del Romanticisme	3

CVE-DOGC-A-14184008-2014

	OB	Anàlisi de la música del Post-Romanticisme	3
	OB	Història de la música dels segles XX i XXI	8
Formació instrumental complementària	OB	2n instrument II	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental I	4
Total crèdits			60

*Terçer curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Cultura, pensament i història	FB	Llengua i comunicació	6
Llenguatge i tècniques de la música	FB	Acústica i organologia	6
Composició	OB	Composició principal III	12
	OB	Composició aplicada III	3
	OB	Instrumentació i orquestració III	3
	OB	Tècniques de composició I	3
	OB	Tècniques de composició II	3
Teoria musical i història específica	OB	Història de la música popular del segle XX	3
Tecnologia musical	OB	Composició electroacústica	3
	OB	Fonaments de composició i producció per a mitjans audiovisuals I	3
	OB	Fonaments de composició i producció per a mitjans audiovisuals II	3
	OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció	3
Tècnica de la direcció	OB	Direcció instrumental i vocal I	3
Formació instrumental complementària	OB	2n instrument III	6
Total crèdits			60

*Quart curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Composició	OB	Composició principal IV	12

CVE-DOGC-A-14184008-2014

	OB	Composició aplicada IV	3
	OB	Instrumentació i orquestració IV	3
	OB	Tècniques de composició III	3
	OB	Fonaments hispànics en la composició contemporània	3
	OB	Composició per a formacions musicals alternatives	3
Tecnologia musical	OB	Fonaments de composició i producció per a mitjans audiovisuals III	3
	OB	Fonaments de composició i producció per a mitjans audiovisuals IV	3
Tècnica de la direcció	OB	Direcció instrumental i vocal II	3
Matèries optatives	OP	Assignatures optatives	12
Treball final	OB	Treball final	12
Total crèdits			60

**Especialitat interpretació, àmbit del Jazz i de la Música moderna***Primer curs*

<b>Matèria</b>	<b>Tipus</b>	<b>Assignatures</b>	<b>Crèdits</b>
Cultura, pensament i història	FB	Història de la cultura	6
Llenguatge i tècniques de la música	FB	Percepció auditiva I	6
Instrument/veu	OB	Instrument principal I	10
	OB	Harmonia	6
Teoria musical i història específica	OB	Història del jazz	8
	OB	Història general de la música	6
Formació instrumental complementària	OB	2n instrument I	6
	OB	Improvisació I	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental I	6
Total crèdits			60

*Segon curs*

CVE-DOGC-A-14184008-2014

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Cultura, pensament i història	FB	Pensament musical	6
	FB	Llengua estrangera	6
	FB	Llengua i comunicació	6
Llenguatge i tècniques de la música	FB	Fonaments de composició aplicada	6
Instrument/veu	OB	Instrument principal II	10
Teoria musical i història específica	OB	Formes i anàlisi	6
	OB	Arranjaments I	6
Tecnologia musical	OB	Informàtica musical	8
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental II	6
Total crèdits			60

*Terçer curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Instrument/veu	OB	Instrument principal III	10
	OB	Formació corporal	6
	OB	Repertori específic	8
	OB	Repentització	6
Formació instrumental complementària	OB	2n instrument II	6
	OB	Improvisació II	6
	OB	Transport i acompanyament	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental III	6
Optatives	OP	Assignatures a escollir	6
Total crèdits			60

*Quart curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
---------	-------	--------------	---------

CVE-DOGC-A-14184008-2014

Instrument/veu	OB	Instrument principal IV	10
	OB	Repertori complementari	8
Formació instrumental complementària	OB	Pedagogia de l'instrument	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental IV	6
Optatives	OP	Assignatures a escollir	18
Treball final	OB	Treball final	12
Total crèdits			60

**Especialitat interpretació, àmbit del Flamenco***Primer curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Cultura, pensament i història	FB	Història de la cultura	6
Llenguatge i tècniques de la música	FB	Percepció auditiva I	6
	FB	Harmonia flamenca	6
Instrument/veu	OB	Instrument principal I	10
Teoria musical i història específica	OB	Història del flamenco	8
	OB	Història general de la música	6
Formació instrumental complementària	OB	2n instrument I	6
	OB	Fonaments rítmics del flamenco	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental I	6
Total crèdits			60

*Segon curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Cultura, pensament i Història	FB	Pensament musical	6
	FB	Llengua estrangera	6
	FB	Llengua i comunicació	6



CVE-DOGC-A-14184008-2014

Llenguatge i tècniques de la música	FB	Fonaments de composició aplicada	6
Instrument/veu	OB	Instrument principal II	10
Teoria musical i història específica	OB	Formes i anàlisi	6
	OB	Formes del Flamenco	6
Tecnologia musical	OB	Informàtica musical	8
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental II	6
Total crèdits			60

*Terçer curs*

<b>Matèria</b>	<b>Tipus</b>	<b>Assignatures</b>	<b>Crèdits</b>
Instrument/veu	OB	Instrument principal III	10
	OB	Formació corporal	6
	OB	Repertori específic	8
	OB	Repentització	6
Formació instrumental complementària	OB	2n instrument II	6
	OB	Transport i acompanyament	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental III	6
Optatives	OP	Assignatures a escollir	12
Total crèdits			60

*Quart curs*

<b>Matèria</b>	<b>Tipus</b>	<b>Assignatures</b>	<b>Crèdits</b>
Instrument/veu	OB	Instrument principal IV	10
	OB	Repertori complementari	8
Formació instrumental complementària	OB	Pedagogia de l'instrument	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental IV	6
Optatives	OP	Assignatures a escollir	18
Treball final	OB	Treball final	12

CVE-DOGC-A-14184008-2014

Total crèdits			60
<b>Especialitat de Producció i Gestió</b>			
<i>Primer curs</i>			
<b>Matèria</b>	<b>Tipus</b>	<b>Assignatures</b>	<b>Crèdits</b>
Cultura, pensament i història	FB	Història general de la música	6
Producció	OB	Planificació i disseny de productes culturals	6
	OB	Producció d'esdeveniments musicals	6
Llenguatge i tècniques de la música	FB	Percepció auditiva I	6
	FB	Formes i Anàlisi	6
Comunicació, promoció i representació	OB	Tècniques de management	6
Tecnologia musical	OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	3
Legislació	OB	Dret I	3
Gestió econòmica	OB	Economia del sector musical	4
	OB	Comptabilitat i finances	4
Formació instrumental complementària	OB	Segon instrument I	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental i cor I	4
Total crèdits			60
<i>Segon curs</i>			
<b>Matèria</b>	<b>Tipus</b>	<b>Assignatures</b>	<b>Crèdits</b>
Cultura, pensament i història	FB	Història de la cultura	6
	FB	Pensament musical	6
Llenguatge i tècniques de la música	FB	Fonaments de composició aplicada	6
Comunicació, promoció i representació	OB	Màrqueting	6
	OB	Distribució i comercialització de continguts musicals	4
	OB	Llengua i comunicació	6

CVE-DOGC-A-14184008-2014

	OB	Sociologia de la música	4
Tecnologia musical	OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	3
Legislació	OB	Dret II	3
	OB	Dret de la propietat intel·lectual	3
Gestió econòmica	OB	Gestió pressupostària I	3
Formació instrumental complementària	OB	Segon instrument II	6
Música de conjunt	OB	Conjunt instrumental i cor II	4
Total crèdits			60

*Terçer curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Llenguatge i tècniques de la música	FB	Acústica i organologia	6
Producció	OB	Programació musical	4
	OB	Gestió de persones i equips	6
Tecnologia musical	OB	Tecnologia en la producció i gestió I	4
Legislació	OB	Dret III	3
Gestió econòmica	OB	Gestió pressupostària II	3
	OB	Creació i gestió d'empreses	6
Gestió cultural	OB	Relacions empresarials i institucionals	4
	OB	Teoria i pràctica de les arts escèniques	6
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	12
Optatives	OP	Assignatures optatives	6
Total crèdits			60

*Quart curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Comunicació, promoció i representació	OB	Tècniques de comunicació	4
Tecnologia musical	OB	Tecnologia en la producció i gestió II	4

CVE-DOGC-A-14184008-2014

	OB	Acústica d'espais i recintes	4
Gestió cultural	OB	Gestió de centres educatius	6
	OB	Patrimoni musical	6
Pràctiques externes	OB	Pràctiques externes	12
Optatives	OP	Assignatures optatives	12
Treball final	OB	Treball final	12
Total crèdits			60

**Matèries optatives***Comunes a totes les especialitats (tercer i quart curs)*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Desenvolupament del llenguatge i les tècniques de la música	OP	Percepció auditiva II	6
	OP	Acústica i organologia	6
	OP	Harmonia aplicada	6
	OP	Arranjaments II	6
	OP	Arranjaments de big band	6
	OP	Pedagogia de la música I	6
	OP	Pedagogia de la música II	6
	OP	Disseny sonor per cinema i vídeo	6
	OP	Fonaments de composició i producció per a mitjans audiovisuals	6
	OP	Instrumentació simfònica	6
	OP	Introducció a la tecnologia musical	6
	OP	Harmonia més enllà dels acords	6
	OP	Producció artística	6
Desenvolupament instrumental	OP	Lectura a vista	6
	OP	Transport i acompanyament II	6

CVE-DOGC-A-14184008-2014

	OP	Improvisació III	6
	OP	Improvisació IV	6
	OP	Bateria llatina i flamenca	6
	OP	Escombretes	6
	OP	Tècnica de caixa	6
	OP	Respiració	6
	OP	Fonaments de guitarra clàssica i acompanyament	6
	OP	Fonaments d'improvisació per a guitarristes flamencos	6
	OP	Introducció a la percussió llatina per a no percussionistes	6
	OP	Introducció al "cajón" i la percussió flamenca per a no percussionistes	6
	OP	Lectura avançada de bateria per a big band	6
	OP	Metòdica del piano	6
	OP	Musicoteràpia	6
	OP	Desenvolupament professional	6
	OP	Segon instrument III	6
	OP	Segon instrument IV	6
	OP	Piano tango	6
	OP	Polirítmies i compassos d'amalgama per bateries i percussionistes	6
	OP	Repertori específic flamenco II	6
	OP	Repertori pianístic	8
	OP	Tècniques d'arc en jazz i música moderna	6
	OP	Tècnica vocal en el flamenco	6
	OP	Tècniques d'assaig per a cantants	6
	OP	Tècniques d'assaig per a instrumentistes	6
Desenvolupament de la música de conjunt	OP	Big band	8
	OP	Conjunt instrumental no específic	6
	OP	Conjunt instrumental compassos d'amalgama	6
	OP	Conjunt instrumental ball flamenco avançat	6

CVE-DOGC-A-14184008-2014

	OP	Conjunt instrumental flamenco Enrique Morente	6
	OP	Conjunt vocal de jazz	6
	OP	Mètriques i claus rítmiques complexes	6
Tradicions musicals	OP	Músiques tradicionals del món I	6
	OP	Músiques tradicionals del món II	6
	OP	Introducció al tango	6
	OP	Història de l'òpera	6
	OP	Repertori i notació històrics	6
	OP	Música espanyola al Renaixement	6
	OP	Història de la música popular del segle XX	6
	OP	Cançó iberoamericana I	6
	OP	Cançó iberoamericana II	6
	OP	Teoria musical històrica aplicada I	6
	OP	Teoria musical històrica aplicada II	6
Legislació internacional	OP	Dret internacional I	4
	OP	Dret internacional II	4
	OP	Propietat intel·lectual i drets d'autor a la legislació europea	4
Management i gestió específics	OP	<i>Road manager</i>	3
	OP	Tècniques d'autopromoció <i>online</i>	3
	OP	Gestió de festivals de jazz i músiques improvisades	6

(14.184.008)