

INDICADORES 2015-2016

DATOS/INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES 2015-2016	VALORACIÓN
DIMENSIÓN 1: ACCESO Y MATRÍCULA		
Número de solicitudes de nuevo acceso	63	Se ha crecido en número de personas interesadas en las pruebas de acceso del Taller y, por tanto, en valorar la posibilidad de realizar los estudios con nosotros.
Ratio demanda de plazas/oferta	$63/60 = 105\%$	
Porcentaje de estudiantes que superen las pruebas de acceso	$44/63 = 79,84\%$	El porcentaje de aprobados es más bajo que el año anterior, tal vez debido a que los candidatos se han presentado con menos preparación, o bien porque se presentaban para probar cómo funcionaban las pruebas de acceso para probarlo en otro momento.
Ratio de estudiantes que superan las pruebas/matriculados	$42/47 = 89\%$	
DIMENSIÓN 2: PROFESORADO		
Porcentaje de profesorado a tiempo completo sobre la plantilla total de la titulación	0	
Porcentaje de profesorado a tiempo parcial sobre la plantilla total de la titulación	100%	
Porcentaje de horas de docencia impartida por profesores a tiempo completo	0	

INDICADORES 2015-2016

Porcentaje de horas de docencia impartida por profesores a tiempo parcial	100%	
DIMENSIÓN 3: PRÁCTICAS EXTERNAS Y MOBILIDAD		
Porcentaje de estudiantes que realizan las prácticas externas en el centro	No hay	
Porcentaje de estudiantes propios que participan en programas de movilidad (se van)	No hay	
DIMENSIÓN 4: SATISFACCIÓN		
<p>El porcentaje de respuesta de las encuestas de satisfacción aún es bajo, no llegando al 50% de los alumnos que responden. Como propuesta de mejora, hay que hacer un cambio en la sistemática de entrega de encuestas para intentar subir el porcentaje.</p>		
Satisfacción de los estudiantes con el programa formativo	4,3 sobre 5 (centil de 86)	Positiva con propuesta de mejora
Satisfacción del profesorado con el programa formativo	4,7 sobre 5 (centil de 94)	Valoración positiva con alguna propuesta puntual de mejora
Satisfacción de los titulados con la formación recibida	4,7 sobre 5 (centil de 94)	Valoración positiva

INDICADORES 2015-2016

DIMENSIÓN 5: RESULTADOS ACADÉMICOS		
Tasa de rendimiento (primer curso; conjunto titulación)	93%	Es un curso que, salvo algún alumno, viene bien preparado y con ganas de superación
Tasa de abandono en primer curso	12,8%	Durante el curso pasado se han dado diferentes casuísticas que han hecho que 5 alumnos de primero no pudieran seguir sus estudios. Este hecho ha dado como resultado un percentil más alto de lo que podríamos permitir y, como consecuencia, ha hecho subir el global del Centro. Desde la dirección del Taller de Músics ESEM consideramos que este percentil debería estar próximo al 0% y no mayor del 8%.
Tasa de abandono	8,7%	El abandono de primer curso ha hecho subir el percentil global del Centro.
Tasa de graduación en t y t+1	89,3%	En el centro hay 2-3 casuísticas que hacen que estos alumnos (siempre justificado) terminen los estudios un poco más tarde (t + 2)
Tasa de eficiencia en t y t+1	95%	Valoración positiva entendiendo que la tasa de graduación en tiempo es cercana al 100%
Duración media de los estudios por cohorte	4,2 años	

INDICADORES 2015-2016

DIMENSIÓN 6: SATISFACCIÓN POR ESPECIALIDADES

Como en la dimensión 4 el porcentaje de respuesta de las encuestas de satisfacción aún es bajo, no llegando al 50% de los alumnos que responden. Como propuesta de mejora, hay que hacer un cambio en la sistemática de entrega de encuestas para intentar subir el porcentaje.

Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de composición	4,66 sobre 5 (centil de 93,2)	Nuestra valoración de este centil es muy positiva, aunque como hemos comentado necesitaríamos mejorar la participación de los alumnos
Grado de satisfacción del profesorado de la especialidad de interpretación	4,61 sobre 5 (centil de 92,2)	
Grado de satisfacción para asignaturas teóricas	3,99 (centil de 79,8)	Esta es la valoración más baja que se ha dado, en cierto modo lógico, ya que las asignaturas humanísticas no son las más queridas por los músicos y por tanto las valoran con una puntuación más baja. Aun así, el objetivo pedagógico es hacerlas más amenas y prácticas, asociándolas con la práctica profesional de la música.

INDICADORES 2015-2016

DIMENSIÓN 7: SATISFACCIÓN POR MODALIDAD (INSTRUMENTO)		
Batería	4,93 (centil 98,6)	Nuestra valoración de este centil es muy positiva, aunque como hemos comentado necesitaríamos mejorar la participación de los alumnos. Nuestro objetivo de calidad es tender al centil 100 y no bajar del centil 80. Todas las valoraciones que estén por debajo del 80 se considerarán valoraciones negativas, sobre las que hay que investigar y proponer mejoras.
Bajo y contrabajo	4,37 (centil 87,4)	
Flauta	5 (centil 100)	
Guitarra eléctrica	4,75 (centil 95)	
Percusión	4,53 (centil 90,6)	
Piano	4,61 (centil 92,2)	
Saxo	4,37 (centil 87,4)	
Trombón	4,78 (centil 95,6)	
Trompeta	5 (centil 100)	
Voz	4,76 (centil 95,2)	