

## INDICADORES CURSO 2017-2018

DIMENSIONES	DATOS/INDICADORES DE LA TITULACIÓN	VALORES CURSO 2017-18	VALORACIÓN
<b>ACCESO Y REGISTRO</b>	Número de solicitudes de nuevo acceso.	113	Ha aumentado en un 41% respecto al año anterior, el número de personas interesadas en el examen de admisión a Taller de Música y, por tanto, en evaluar la posibilidad de estudiar con nosotros.
	Relación de demanda/oferta	$113/75 = 150.66\%$	Hemos aumentado en 15 plazas la oferta de la escuela.
	Porcentaje de estudiantes que superan el examen de admisión.	$73/113 = 64.60\%$	El porcentaje de aprobados es menor que el año anterior debido a que se ha presentado más gente y el nivel de la escuela es más exigente.
	Nota media de los alumnos inscritos en el examen de admisión.	6.26	Confirmamos un aumento en el promedio con respecto al año anterior.
	Relación de alumnos matriculados que superan las pruebas	$55/73 = 75.34\%$	El porcentaje de alumnos matriculados en comparación con el aprobado es muy alto.
<b>PERSONAL DOCENTE</b>	Porcentaje de profesores a tiempo completo en la fuerza laboral total del grado	0	
	Porcentaje de docentes a tiempo parcial en la fuerza laboral total del grado	100%	
	Porcentaje de horas de instrucción impartidas por profesores de tiempo completo	0%	
	Porcentaje de horas de instrucción impartidas por profesores a tiempo parcial	100%	
<b>PRÁCTICAS EXTERNAS Y MOVILIDAD</b>	Porcentaje de estudiantes que realizan prácticas externas en el centro	2	Valoramos muy positivamente las dos movilidades de nuestros alumnos, ya que consideramos que la internacionalización del Taller de Música es fundamental.
	Porcentaje de estudiantes propios que participan en programas de movilidad (salen)	$2/205 (0.976\%)$	

## INDICADORES CURSO 2017-2018

	Porcentaje de estudiantes que participan en el programa ERASMUS y el porcentaje de solicitudes recibidas	2/4 (50%)	
	Hemos tenido un 28.78% de respuestas recibidas en las encuestas de los estudiantes. Estamos valorando hacerlas a través de formularios electrónicos para el curso siguiente.		
<b>SATISFACCIÓN</b>	Satisfacción del estudiante con el programa formativo	4,35 sobre 5 (centil de 87)	Similar al año anterior.
	Satisfacción de estudiantes con profesores	4,44 sobre 5 (centil de 88.8)	Balance muy positivo con alguna propuesta concreta de mejora
	Satisfacción de titulados con la formación recibida	4.42 sobre 5 (centil de 88.4)	Balance muy positivo
	Satisfacción de los estudiantes sobre la atención recibida por la Secretaría	4.55 sobre 5 (centil de 91)	Balance muy positivo
	Satisfacción de los estudiantes en las instalaciones del centro	3,81 sobre 5 (centil de 76.2)	Balance muy positivo con alguna propuesta concreta de mejora
<b>RESULTADOS ACADÉMICOS</b>	Tasa de rendimiento (primer año, conjunto titulación)	La tasa es de un 91.07%	Valoración muy positiva ya que los alumnos que han accedido a los estudios superiores, vienen con un nivel alto de base.
	Tasa de abandono en el primer año	1.75%	Este año sólo hemos tenido una baja y ha sido por razones ajenas al centro.

## INDICADORES CURSO 2017-2018

	Tasa de abandono	1.46%	Este curso sólo han dejado los estudios tres estudiantes por motivos ajenos al centro.
	Tasa de graduación en $t_y t+1$	42%	Hay 21 estudiantes que alargan un año más los estudios, de los que 50 que hacían el proyecto final.
	Tasa de eficiencia en $t_y t+1$	58%	Valoramos estos datos positivamente, tenemos en cuenta que los estudiantes tienden a tener muchos proyectos y hacen grandes esfuerzos para terminar la carrera en 4 años.
	Duración promedio de estudios por cohortes	4.5 años	
<b>SATISFACCIÓN POR ESPECIALIDAD</b>	Nivel de satisfacción de los docentes de la especialidad de Composición	4.36 sobre 5 (centil de 87.2)	Nuestra evaluación de este centil es muy positiva, teniendo en cuenta que el nivel de satisfacción es superior al 80%. Es un buen dato para el centro.
	Nivel de satisfacción de los docentes de la especialidad de Pedagogía	4.39 sobre 5 (centil de 87.8)	
	Nivel de satisfacción de los docentes de la especialidad de Interpretación	4,41 sobre 5 (centil de 88,2)	
	Nivel de satisfacción en asignaturas teóricas	4.21 sobre 5 (centil de 84,2)	Esta es la calificación más baja que se ha dado, de alguna manera lógica, dado que las materias humanísticas no son las que más gustan a los músicos y, por lo tanto, da un valor con un puntaje bajo. Aun así, el objetivo educativo es hacerlo más agradable y práctico, asociándolo con la práctica profesional de la música. Debe tenerse en cuenta que la evaluación es superior a la que dieron el año pasado.

## INDICADORES CURSO 2017-2018

<b>SATISFACCIÓN POR MODALIDAD (INSTRUMENTO)</b>	Batería	4.46 (centil 89.2)	<p>Nuestra evaluación de este centil es muy positiva, nuestros objetivos de calidad tienden a centil 100 y no bajar de 80. Todas las evaluaciones que están por debajo de 80 se consideran evaluaciones negativas, en los que es necesario investigar y proponer mejoras. En este caso la peor puntuación es 65.8 y trabajaremos para lograr obtener mejores resultados.</p>
	Bajo y contrabajo	4.86 (centil 97.2)	
	Flauta	5 (centil 100)	
	Guitarra eléctrica	4.86 (centil 97.2)	
	Percusión	4.79 (centil 95.8)	
	Piano	4.50 (centil 90)	
	Saxo	4,59 (91,8 centil)	
	Violín	5 (centil 100)	
	Guitarra flamenca	4.57 (91,4 centil)	
	Trompeta	3.29 (65,8 centil)	
	Voz	4.70 (centil 94)	