

PROGRAMA LIBRE

	CICLO INICIAL						CICLO MEDIO				CICLO PERFECCIONAMIENTO		
INSTRUMENTO	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR
LENGUAJE MUSICAL	LM1	LM2			LM3		LM4	LM5	LM6		PERFECCIONAM. AUDITIVO 1	PERFECCIONAM. AUDITIVO 2	
PERCEPCIÓN AUDITIVA							PA4	PA5	PA6				
CONJUNTO INSTRUMENTAL IMPROVISACIÓN			C1	C2	C3	C4	C5	CIM1	CIM2	CIM3		COMBO COOL Y HARD BOP 1	COMBO COOL Y HARD BOP 2
CONJUNTO INSTRUMENTAL LATIN								CLM1	CLM2	CLM3			
CONJUNTO INSTRUMENTAL ROCK								CRM1	CRM2	CRM3			
ARMONÍA						H1					ARMONÍA AVANZADA 1	ARMONÍA AVANZADA 2	
TÉCNICAS DEL JAZZ							TJ1	TJ2	TJ3		ARREGLOS DE BIG BAND 1	ARREGLOS DE BIG BAND 2	
COMPOSICIÓN							COMPO1	COMPO2	COMPO3	COMPO4			
ORQUESTACIÓN									ORQ1	ORQ2			
BIG BAND									JBB 1	JBB 2			
PIANO COMPLEMENTARIO						PC1		PC2					
SEGUNDO INSTRUMENTO						2º INS1		2º INS2					
HISTORIA DEL JAZZ							HJ1						
INFORMÁTICA MUSICAL						IM1 SECUENCIACIÓN			IM2 EDICIÓN PARTITURAS				