

---

## ENSENYAMENTS ARTÍSTICS, TÍTOL SUPERIOR EN MÚSICA PLA DOCENT

---

ASSIGNATURA: **PERCEPCIÓ AUDITIVA I**  
CURS: **2018/2019**  
ESPECIALITAT: **INTERPRETACIÓ - JAZZ I MÚSICA MODERNA, INTERPRETACIÓ - FLAMENCO, COMPOSICIÓ, PEDAGOGIA**  
MATERIA: **LLENGUATGE I TÈCNiques DE LA MÚSICA**

---

### DADES DE L'ASSIGNATURA

Tipus d'assignatura: **Formació bàsica**

Duració: **Semestral**

Crèdits ECTS de l'assignatura: **6.0 crèdits**

Valor total en hores: **180H**

Hores presencials: **30H**

Hores per a treballs dirigits (no presencials): **90H**

Hores per a l'aprenentatge autònom: **60H**

Professorat: **Néstor Giménez Segura**

Per veure l'equip docent de l'assignatura per a Jazz i Música Moderna fes clic [aquí](#)

Per veure l'equip docent de l'assignatura per a Composició fes clic [aquí](#)

Per veure l'equip docent de l'assignatura per a Pedagogia Musical fes clic [aquí](#)

### PREREQUISITS I ORIENTACIONS PRÈVIES PER CURSAR L'ASSIGNATURA

Cap.

### COMPETÈNCIES QUE ES DESENVOLUPEN A L'ASSIGNATURA

- Mostrar aptituds adequades per a la lectura, improvisació, creació i recreació musical.
- Produir i interpretar correctament la notació gràfica de textos musicals.
- Reconèixer materials musicals gràcies al desenvolupament de la capacitat auditiva i aplicar aquesta capacitat a la seva pràctica professional.
- Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seves aplicacions a la música preparant-se per assimilar les novetats que es produeixen en ell.
- Aplicar els mètodes de treball més apropiats per superar els reptes que se li presentin en el terreny de l'estudi personal i a la pràctica musical col·lectiva.
- Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i aplicar-los a la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica.
- Conèixer la classificació, característiques acústiques, històriques i antropològiques dels instruments musicals.
- Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.
- Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i d'investigació que el capacitin pel continu desenvolupament i innovació de la seva activitat

professional durant la seva carrera.

- Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic i humanístic, a les arts en general i a la resta de disciplines musicals en particular, enriquint la seva professió amb una dimensió multidisciplinària.
- Construir una idea interpretativa coherent i pròpia.
- Demostrar capacitat per interactuar en tot tipus de projectes musicals.
- Expressar-se musicalment amb l'instrument de manera fonamentada en el coneixement i domini del llenguatge musical.
- Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre la interpretació, així com respondre al repte que suposa facilitar la comprensió de l'obra musical.
- Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.
- Desenvolupar aptituds per a la lectura i la improvisació.
- Conèixer els processos i recursos propis del treball orquestral i d'altres conjunts dominant adequadament la lectura a primera vista, mostrant flexibilitat davant les indicacions del director i capacitat d'integració al grup.
- Conèixer les implicacions escèniques i desenvolupar aplicacions pràctiques.

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Desenvolupament de l'oïda, de la concentració en l'escolta, de la memòria i de la intel·ligència musical.
- Coneixement de les possibilitats sonores de la veu i d'altres instruments o fonts sonores.
- Reconeixement i transcripció de diverses categories d'esdeveniments sonors.
- Reconeixement de la vinculació entre so i allò que ens provoca (percepció, sensacions).
- Reconeixement de les formes típiques del jazz i la música moderna.

## BLOCS TEMÀTICS

- Activitats vinculades directament amb la pràctica interpretativa de l'instrument/veu.
- La percepció com a coneixement a través de sensacions.
- Desenvolupament de l'oïda, de la concentració en l'escolta, de la memòria i de la intel·ligència musical.
- Estudi del repertori i del seu context estilístic a través de les formes més significatives.

## ACTIVITATS D'APRENTATGE I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

**La metodologia d'ensenyament es basa en classes setmanals d'una hora de durada. Aquestes classes es repartiran entre:**

- Classes magistrals.
- Sessions d'exercicis i debat.
- Sessions d'interpretació i de transcripció.
- Sessions d'exposició de temes per part dels alumnes.
- Sessions d'avaluació.

**El treball autònom comporta:**

- Transcripcions de 2 solos juntament amb un breu treball escrit.
- Escripció d'un solo compost per l'alumne: l'alumne haurà de cantar el solo.
- Realització de treballs teòrics escrits.

**Temari**

- **Ritme:** tempo, pulsació, compassos binaris i ternaris, canvis de compàs, amalgames.

- **Melodia:** contorn del dibuix melòdic, escales, colors.
- **Harmonia:** sensacions tonals/colors, tensions. Harmonia tonal, harmonia cromàtica.
- **Forma:** motiu, període i frase. Formes habituals d'un tema. Formes menys habituals: Through Compose. Estructura d'un arranament.
- **Timbre:** instruments típics del jazz i la música moderna, instruments típics de la música clàssica europea.

## AVALUACIÓ ACREDITATIVA DE L'APRENTATGE

### Examen parcial i final:

- Exercicis de tipus teòric per demostrar que s'han assolit els coneixements del curs.
- Exercicis de tipus pràctic per demostrar que l'alumne té l'agilitat necessària per afrontar amb garanties les situacions en què es trobarà a l'hora d'improvisar i compondre.

### Treball a classe:

- Transcripció de 2 solos amb treball: l'alumne haurà de cantar el solo damunt de l'àudio i, a més, haurà de presentar un treball de màxim una pàgina explicant de la forma més resumida possible els trets característics del solo.
- Escripció d'un solo compost per l'alumne: l'alumne haurà de cantar el solo.
- Feina de classe: petites transcripcions i altres petites feines.

**Assistència:** és obligatòria l'assistència a classe en un 80%. Els retards de més 15 minuts seran comptabilitzats com a faltes d'assistència.

### Requisits per fer els exàmens:

- Haver entregat tots els treballs amb puntualitat.
- Haver assistit al 80% de les classes.

**Nota:** Examen parcial 15% + Examen final 40% + Transcripció 2 solos i escriptura 1 solo 30% (10%+10%+10%) + treballs de classe i avaluació contínua 15%.

## FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

Es facilitarà material d'àudio (CD's) als alumnes, així com vídeos, articles d'interès, pàgines web i partitures adjents per als continguts de l'assignatura.