

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS, TÍTOL SUPERIOR EN MÚSICA PLA DOCENT

ASSIGNATURA: **ARRANJAMENTS I**
CURS: **2018/2019**
ESPECIALITAT: **INTERPRETACIÓ - JAZZ I MÚSICA MODERNA, PEDAGOGIA MUSICAL**
MATERIA: **LLENGUATGE I TÈCNiques DE LA MÚSICA**

DADES DE L'ASSIGNATURA

Tipus d'assignatura: **Formació bàsica**

Duració: **Semestral**

Crèdits ECTS de l'assignatura: **6.0 crèdits**

Valor total en hores: **180H**

Hores presencials: **30H**

Hores per a treballs dirigits (no presencials): **90H**

Hores per a l'aprenentatge autònom: **60H**

Professorat: **Jordi Riera Abad, Santiago Galán Gómez**

Per veure l'equip docent de l'assignatura per a Jazz i Música Moderna fes clic [aquí](#)

Per veure l'equip docent de l'assignatura per a Pedagogia Musical fes clic [aquí](#)

PREREQUISITS I ORIENTACIONS PRÈVIES PER CURSAR L'ASSIGNATURA

Cap.

COMPETÈNCIES QUE ES DESENVOLUPEN A L'ASSIGNATURA

- Mostrar aptituds adequades per a la lectura, improvisació, creació i recreació musical.
- Produir i interpretar correctament la notació gràfica de textos musicals.
- Reconèixer materials musicals gràcies al desenvolupament de la capacitat auditiva i aplicar aquesta capacitat a la seva pràctica professional.
- Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seves aplicacions a la música preparant-se per assimilar les novetats que es produeixen en ell.
- Aplicar els mètodes de treball més apropiats per superar els reptes que se li presentin en el terreny de l'estudi personal i la pràctica musical col·lectiva.
- Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i aplicar-los a la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica.
- Conèixer la classificació, característiques acústiques, històriques i antropològiques dels instruments musicals.
- Desenvolupar capacitats per a l'autoformació durant la seva vida professional.
- Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i d'investigació que el capacitin pel continu desenvolupament i innovació de la seva activitat professional durant la seva carrera.

- Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic i humanístic, a les arts en general i a la resta de disciplines musicals en particular, enriquint la seva professió amb una dimensió multidisciplinària.
- Construir una idea interpretativa coherent i pròpia.
- Demostrar capacitat per interactuar en tot tipus de projectes musicals.
- Expressar-se musicalment amb l'instrument de manera fonamentada en el coneixement i domini del llenguatge musical.
- Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre la interpretació, així com respondre al repte que suposa facilitar la comprensió de la obra musical.
- Comunicar amb rigor, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals.
- Desenvolupar aptituds per a la lectura i la improvisació.
- Conèixer els processos i recursos propis del treball orquestral i d'altres conjunts dominant adequadament la lectura a primera vista, mostrant flexibilitat davant les indicacions del director i capacitat d'integració al grup.
- Conèixer les implicacions escèniques i desenvolupar aplicacions pràctiques.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Anàlisi a diversos nivells d'expressions musicals escrites i sonores.
- Desenvolupament de composicions musicals entorn d'idees prèvies proporcionades o a partir de les pròpies idees.
- Reconeixement i transcripció de diverses categories d'esdeveniments sonors.

BLOCS TEMÀTICS

- Desenvolupament de les habilitats i adquisició de coneixements que facilitin a l'alumne la percepció, la creació, la interpretació, la reflexió i la documentació musical.
- Assimilació de les principals teories sobre l'organització de la música.
- Coneixement de les possibilitats sonores de la veu i d'altres instruments o fonts sonores.
- Estudi del repertori i del seu context estilístic.
- Desenvolupament de l'oïda, de la concentració en l'escolta, de la memòria i de la intel·ligència musical.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

- Exercicis a classe per instrumentar per a la base rítmica.
- Instrumentar fins a 5 veus sobre progressions melòdiques.
- Recursos idiomàtics.
- Recursos rítmics.
- Anàlisi de partitures amb suport d'àudio.
- Pràctiques: exercicis i arranjaments d'estàndards i altres composicions.

Temari

- Formacions instrumentals
- Conceptes d'instrumentació
- Reharmonització
- Disposicions a quatre veus tancades
- Disposicions a quatre veus obertes
- Tècniques d'acompanyament. L'*spread*
- Harmonitzacions a dues, tres, cinc o més veus

AVALUACIÓ ACREDITATIVA DE L'APRENTATGE

Es valoraran els exercicis que es fan durant el semestre (50%) i l'arranjament de final de semestre (50%).

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

- *The complete arranger* (Sammy Nestico)
- Llibres d'Arranjaments, Taller de Músics (Santi Galán)
- Partitures diverses
- Discografia