
ENSENYAMENTS ARTÍSTICS, TÍTOL SUPERIOR EN MÚSICA PLA DOCENT

ASSIGNATURA: **REPENTITZACIÓ**
CURS: **2018/2019**
ESPECIALITAT: **INTERPRETACIÓ - JAZZ I MÚSICA MODERNA, INTERPRETACIÓ - FLAMENCO**
MATERIA: **INSTRUMENT / VEU**

DADES DE L'ASSIGNATURA

Tipus d'assignatura: **Obligatòria**

Duració: **Semestral**

Crèdits ECTS de l'assignatura: **6.0 crèdits**

Valor total en hores: **180H**

Hores presencials: **30H**

Hores per a treballs dirigits (no presencials): **90H**

Hores per a l'aprenentatge autònom: **60H**

Professorat:

Per veure l'equip docent de l'assignatura per a Jazz i Música Moderna fes clic [aquí](#)

Per veure l'equip docent de l'assignatura per a Flamenco fes clic [aquí](#)

PRERREQUISITS I ORIENTACIONS PRÈVIES PER CURSAR L'ASSIGNATURA

Es recomana haver aprovat l'assignatura Lectura a vista.

COMPETÈNCIES QUE ES DESENVOLUPEN A L'ASSIGNATURA

- Interpretar el repertori específic de manera adequada als estils que l'identifiquin.
- Construir una idea interpretativa coherent i pròpia.
- Demostrar capacitat per interactuar en qualsevol projecte musical.
- Expressar-se musicalment amb l'instrument de manera fonamentada en el coneixement i domini del llenguatge musical.
- Coneixement de les característiques acústiques i organològiques del propi instrument.
- Comunicar com a intèrpret les estructures, idees i materials musicals amb rigor.
- Desenvolupar aptituds per a la lectura i improvisació.
- Conèixer les implicacions escèniques i desenvolupar aplicacions pràctiques.
- Conèixer les necessitats i oportunitats del mercat laboral i adaptar les pròpies competències amb la finalitat d'una inserció adequada.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Memorització d'un repertori
- Interpretació d'un repertori memoritzat al moment

BLOCS TEMÀTICS

- Activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument/veu.
- Desenvolupament de les dimensions bàsiques de la interpretació amb un segon instrument i amb instruments afins.
- Pràctica de lectura a vista, improvisació, transposició i, en el seu cas, acompanyament i reducció de partitures.
- Aprofundir en repertoris especialitzats i en el treball individual i col·lectiu derivat de la pròpia especialitat instrumental.
- Comprensió de la varietat d'enfocaments estilístics associats a la interpretació.

ACTIVITATS D'APRENTATGE I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

Metodologia

- En classes setmanals de dues hores s'abordarà de manera sistemàtica i progressiva el desenvolupament de la capacitat de l'alumne per retenir, memoritzar i interpretar de forma immediata un fragment musical que hagi llegit o escoltat una vegada.
- Aquests fragments s'escolliran del repertori específic que l'alumne estigui estudiant, tenint en compte que l'objecte d'estudi seran les melodies, l'acompanyament i el contrapunt.
- També s'estudiarà en profunditat la memorització de segones veus i l'assimilació de patrons rítmics en les melodies i en els ritmes típics de cada estil. Per aquesta raó les classes tindran un signe evidentment pràctic, utilitzant la veu i els diferents instruments.

AVALUACIÓ ACREDITATIVA DE L'APRENTATGE

- La forma d'avaluar serà mitjançant l'avaluació continuada, de manera que cada tres classes es farà una prova pràctica. Per tant, hi haurà 5 proves i cadascuna d'elles suposarà el 20% de la nota final.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

Bibliografia

S'utilitzaran principalment partitures de temes, fragments o gravacions relacionades directament amb el repertori específic.