
ENSENYAMENTS ARTÍSTICS, TÍTOL SUPERIOR EN MÚSICA PLA DOCENT

ASSIGNATURA: **TRANSPORT I ACOMPANYAMENT**
CURS: **2018/2019**
ESPECIALITAT: **INTERPRETACIÓ - JAZZ I MÚSICA MODERNA**
MATERIA: **FORMACIÓ INSTRUMENTAL COMPLEMENTÀRIA**

DADES DE L'ASSIGNATURA

Tipus d'assignatura: **Obligatòria**

Duració: **Semestral**

Crèdits ECTS de l'assignatura: **6.0 crèdits**

Valor total en hores: **180H**

Hores presencials: **30H**

Hores per a treballs dirigits (no presencials): **90H**

Hores per a l'aprenentatge autònom: **60H**

Professorat: **Vicenç Solsona Belmonte**

Per veure l'equip docent de l'assignatura fes clic [aquí](#)

PREREQUISITS I ORIENTACIONS PRÈVIES PER CURSAR L'ASSIGNATURA

Cap.

COMPETÈNCIES QUE ES DESENVOLUPEN A L'ASSIGNATURA

- Produir i interpretar correctament la notació gràfica de textos musicals.
- Construir una idea interpretativa coherent i pròpia.
- Demostrar capacitat per interactuar musicalment en diferents projectes musicals.
- Expressar-se amb l'instrument per mitja del coneixement i el domini de la tècnica instrumental i corporal, així com de les característiques acústiques, organològiques i dels diferents estils.
- Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.
- Desenvolupar aptituds per a la lectura i la improvisació sobre el material musical.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Lectura a vista solvent de partitures.
- Adaptació instantània de la música a noves tonalitats, estils o ritmes.
- Acompanyar i transportar adequadament amb el propi instrument.

- Reconèixer i interpretar adequadament la informació que es rep auditivament dins d'un context musical.

BLOCS TEMÀTICS

- Activitat complementaria de la interpretació vinculada directament a la pràctica interpretativa de l'instrument.
- Pràctica de l'acompanyament i, en el seu cas, també de la improvisació.
- Aprofundiment en els repertoris específics i en el treball individual i col·lectiu relacionant-lo amb la pròpia especialitat instrumental.
- Comprensió de la varietat d'enfocaments estilístics i requisits associats a la interpretació i improvisació.

ACTIVITATS D'APRENTATGE I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

En classes setmanals de dues hores, es treballaran diferents estils i el seus patrons rítmics més representatius en l'acompanyament al cant.

Per a això, s'explicaran de manera progressiva:

- Coneixement dels diferents pals i els seus diversos acompanyaments, a més de les lletres.
- Diferents tècniques de memorització.
- El ritme com a part fonamental del músic.
- L'aprofitament dels recursos instrumentals.
- Clixés melòdics, i rítmics dins dels diferents estils.

Les classes seran practiques amb diferents tipus de dificultats i objectius.

AVALUACIÓ ACREDITATIVA DE L'APRENTATGE

- La forma d'avaluar serà mitjançant l'avaluació continuada i un examen final.
- L'avaluació continuada suposarà el 50% de la nota. L'altre 50% dependrà de l'examen final.
- Aquest examen es realitzarà l'última setmana del curs i el farà un tribunal format pel professor de l'assignatura i un altre professor escollit per l'equip directiu-pedagògic.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

S'estudiaran diversos enregistraments per conèixer diversos acompanyaments dins de cada estil, així com transcripcions de les mateixes.