

### ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS, TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA PLAN DOCENTE

---

ASIGNATURA:	<b>COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE GRUPOS</b>
CURSO:	<b>2018/2019</b>
ESPECIALIDAD:	<b>PEDAGOGÍA MUSICAL</b>
MATERIA:	<b>ORGANIZACIÓN EDUCATIVA</b>

---

#### DATOS DE LA ASIGNATURA

Tipo de asignatura: **Obligatoria**

Periodo: **Anual**

Créditos ECTS de la asignatura: **6.0 créditos**

Valor total en horas: **180H**

Horas presenciales: **30H**

Horas para trabajos dirigidos (no presenciales): **50H** Horas para el aprendizaje autónomo: **100H**

Profesorado:

Para ver el equipo docente de la asignatura haz clic [aquí](#)

#### PRERREQUISITOS Y ORIENTACIONES PREVIAS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Ninguno.

#### COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN EN LA ASIGNATURA

- Resolver problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del Trabajo que se realiza. (T3).
- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (T4).
- Realizar autocrítica versus el propio desarrollo profesional e interpersonal. (T6).
- Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el Trabajo en equipo. (T7).
- Desarrollar razonable y críticamente ideas y argumentos. (T8).
- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos. (T9).
- Liderar y gestionar grupos de trabajo. (T10).
- Desarrollar a la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y versus la diversidad. (T11).
- Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios, sociales y artísticos y competitividad a los cambios culturales, sociales, y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cambios adecuados de formación continua. (T12).
- Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con el uso adecuado del vocabulario técnico y general. (G18).
- Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musical en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (E2).

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Conocer los fundamentos teóricos sobre la comunicación humana.
- Discriminar entre la comunicación asertiva, evasiva agresiva.
- Desarrollar habilidades comunicativas enfocadas a la docencia.
- Hacer un uso del lenguaje estratégico y consciente para una buena didáctica.
- Ser capaz de utilizar el lenguaje para generar vínculos con el alumnado.
- Conocer los fundamentos teóricos sobre la gestión de grupos.
- Adquirir conocimientos sobre grupos heterogéneos y grupos homogéneos.
- Aprender estrategias específicas para gestionar grupos de diferentes edades y características.

## BLOQUES TEMÁTICOS

- BLOQUE 1 Teoría y fundamentos de la comunicación humana.
- BLOQUE 2 El papel de la escolta en la comunicación
- BLOQUE 3 El poder de la pregunta en la comunicación
- BLOQUE 4 Tipologías de grupo
- BLOQUE 5 Gestión de grupos

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

- Clases lectivas teóricas y prácticas con la exposición del temario a cargo del profesor.
- Realización de actividades individuales y en pequeño grupo relacionados con los temas, debates y contenidos trabajados.
- Simulacro de clase poniendo en práctica las habilidades y estrategias comunicativas aprendidas.
- Realizar un estudio DAFO sobre el perfil comunicador de cada alumno.
- Elaboración de un sociograma, a partir de un supuesto práctico.
- Diseñar una sesión aplicando las estrategias de gestión de grupo.

## EVALUACIÓN ACREDITATIVA DEL APRENDIZAJE

- Participación en el aula de debates, exposiciones y preguntas 20%
- Estudio DAFO de las habilidades comunicativas 20%
- Simulacro de clase 20%
- Diseño de una sesión a partir de un estudio de caso. (Exposición oral) 30%
- Elaboración de un sociograma 10%

"Asistencia: Es obligatoria la asistencia a clase en un 80%. Los retrasos de más de 15 minutos podrán ser contabilizados como "faltas de asistencia"

## FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

### Bibliografía

- BLANCO ABARCA, AMALIO; Caballero, Amparo; Corte Ibáñez, Luis de la Psicología de los grupos. Madrid, Pearson-Prentice Hall., 2005.
- Carvajal Morales, Diana María; Castro González, Tatiana. Propuesta pedagógica basada en la asertividad para disminuir comportamientos agresivos (Tesi de llicenciatura), 2008
- López Vera, Fanny Marlen. Una apuesta de los directivos de Redetrans SA por la mejora de su Organización (Tesi de llicenciatura), 2015.
- López, Àngel. Fonaments de la Comunicació (en català). Universitat de València, 2001, p. 341.
- MARTÍNEZ MATÍNZ, María del Carmen. Paterna Bleda, Consuelo. Manual de psicología de los grupos. Madrid Sintesis D. L. 2010.
- Perceval, José María. Historia mundial de la comunicación (en español). Ediciones Cátedra. Madrid: Grupo Anaya, 2015, p. 312
- Rodrigo Alsina, Estrada Alsina, Miquel, Anna. Teories de la Comunicació (en català). UOC