
ENSENYAMENTS ARTÍSTICS, TÍTOL SUPERIOR EN MÚSICA PLA DOCENT

ASSIGNATURA: **REPERTORI COMPLEMENTARI**
CURS: **2018/2019**
ESPECIALITAT: **INTERPRETACIÓ - JAZZ I MÚSICA MODERNA, INTERPRETACIÓ - FLAMENCO**
MATERIA: **INSTRUMENT / VEU**

DADES DE L'ASSIGNATURA

Tipus d'assignatura: **Obligatòria**

Duració: **Semestral**

Crèdits ECTS de l'assignatura: **8.0 crèdits**

Valor total en hores: **240H**

Hores presencials: **30H**

Hores per a treballs dirigits (no presencials): **90H**

Hores per a l'aprenentatge autònom: **120H**

Professorat:

Per veure l'equip docent de l'assignatura fes clic [aquí](#)

PREREQUISITS I ORIENTACIONS PRÈVIES PER CURSAR L'ASSIGNATURA

És necessari haver aprovat els dos primers nivells d'instrument i conjunt instrumental.

COMPETÈNCIES QUE ES DESENVOLUPEN A L'ASSIGNATURA

- Interpretar el repertori específic de manera adequada als estils que l'identifiquin.
- Construir una idea interpretativa coherent.
- Demostrar capacitat per interactuar en qualsevol projecte musical.
- Expressar-se musicalment amb l'instrument de manera fonamentada en el coneixement i domini del llenguatge musical.
- Coneixement de les característiques acústiques i organològiques del propi instrument.
- Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.
- Desenvolupar aptituds per a la lectura i improvisació.
- Conèixer les implicacions escèniques i desenvolupar aplicacions pràctiques.
- Conèixer les necessitats i oportunitats del mercat laboral i adaptar les pròpies competències amb la finalitat d'una inserció adequada.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Coneixement del repertori aliè a l'especialitat de l'alumne adquirint així un repertori complementari.
- Dissenyar i executar un projecte musical que contempli la qualitat interpretativa, d'estils i projecti un caràcter professional.

BLOCS TEMÀTICS

- Activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument/veu.
- Desenvolupament de les dimensions bàsiques de la interpretació amb un segon instrument i amb instruments afins.
- Pràctica de lectura a vista, improvisació, transposició i, en el seu cas, acompanyament i reducció de partitures.
- Aprofundiment en repertoris especialitzats i en el treball individual i col·lectiu derivat de la pròpia especialitat instrumental.
- Comprensió de la varietat d'enfocaments estilístics associats a la interpretació.

ACTIVITATS D'APRENTATGE I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

- Anàlisi i comentari de diferents obres alienes al repertori específic de l'especialitat de l'alumne, organitzades per gèneres, estils i autors, a criteri del professor en funció de les característiques del grup d'alumnes.
- Exercicis de memorització del repertori complementari.
- Treball de les tècniques d'interpretació específiques del repertori complementari.

AVALUACIÓ ACREDITATIVA DE L'APRENTATGE

- La forma d'avaluar serà mitjançant l'avaluació continuada, una audició al final del semestre i l'examen final.
- L'avaluació continuada i l'audició suposaran el 50% de la nota. L'altre 50% dependrà de l'examen final.
- Les audicions es faran durant el semestre i l'examen final es farà l'última setmana del curs.
- Aquest examen el realitzarà un tribunal format pel professor de l'assignatura i un altre professor triat per l'equip directiu-pedagògic.
- L'examen i l'audició constaran de l'execució d'una sèrie d'obres seleccionades a l'atzar entre tot el repertori treballat durant el curs.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

Bibliografia

- Literatura i discografia variable en funció del tipus de repertori complementari que es treballi en cada cas.