

PLAN DE ESTUDIOS ESCUELA DE FLAMENCO

INSTRUMENTO PRINCIPAL	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		PROFESORADO				
	1º	2º	3º	4º					
Guitarra Flamenca	Individual	Individual	Individual	Individual	Chicuelo, David Leiva y Daniel Candel				
Cante Flamenco	"	"	"	"	Miriam Vallejo, Thaïs Hernández y Pere Martínez				
Baile Flamenco	"	"	"	"	Ruth Quesada				
Piano Flamenco	"	"	"	"	Carlos Torijano				
Bajo Flamenco	"	"	"	"	Joan Rectoret				
Cajón Flamenco	"	"	"	"	Pepe Motos				
Violín Flamenco	"	"	"	"	Glòria Wasmer y Carlos Caro				
Flauta Flamenca	"	"	"	"	Fernando Brox				
TEORÍA									
Lenguaje Musical	LLM1	LLM2	LLM3					Profesorado de Lenguaje del Taller de Músics	
Armonía Flamenca					HF1	HF2		Marta Martín	
Historia del Flamenco							HiF1	HiF2	Faustino Núñez
Informática Musical				IM2					Santiago Galán
CONJUNTO									
Acompañamiento al cante	ACF1								Daniel Candel
Acompañamiento al baile		ABF1							Daniel Candel
Tablao			TF1	TF2					Pepe Motos
Combo flamenco					CF1	CF2	CF3	CF4	David Leiva y Joan Rectoret
Percusión flamenca	PF1	PF2	PF3	PF4					Pepe Motos

Es necesario realizar durante los cuatro años todas las asignaturas de teoría y conjunto independientemente del curso o nivel que se tenga.