

# TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA

## Especialidad: COMPOSICIÓN

# TALLER DE MÚSICS

ESCOLA  
SUPERIOR D'ESTUDIS  
MUSICALS

MATERIA	ASIGNATURA	Curso/Cuatrimestre								Total Créditos
		1º		2º		3º		4º		
		1r C	2º C	1r C	2º C	1r C	2º C	1r C	2º C	
COMPOSICIÓN (f.obligatoria)	Composición Principal I a IV	12		12		12		12		48
	Composición Aplicada I a IV	3		3		3		3		12
	Instrumentación y orquestación I a IV	3		3		3		3		12
	Técnicas de Composición I a III					3	3	3		9
	Fundamentos Hispánicos de la Composición Contemporánea							3		3
	Composición para Formaciones Musicales Alternativas							3		3
CULTURA, PENSAMIENTO E HISTORIA (f.básica)	Historia de la Cultura			6						6
	Music Notation and Scoring for Composers			6						6
	pensamiento Musical			6						6
	Lengua y Comunicación					6				6
TEORÍA MUSICAL E HISTORIA ESPECÍFICA (f.obligatoria)	Historia de la Música de los Seclin XX y XXI			8						8
	Historia de la Música Popular del secle XX					3				3
	Análisis de la Música del Barroco	3								3
	Análisis de la Música del Clasicismo		3							3
	Análisis de la Música del Romanticismo			3						3
	Análisis de la Música del Post-Romanticismo				3					3
	Historia General de la Música	6								6
LENGUAJE Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA (f.básica)	Percepción Auditiva Y	6								6
	Formas y Análisis (Armonía Moderna)	6								6
	Acústica y Organología					6				6
TECNOLOGÍA MUSICAL (f.obligatoria)	Informática Musical	8								8
	composición Electroacústica					3				3
	Fundamentos de Composición y Producción para Medios Audiovisuales I a IV					3	3	3	3	12
	Técnicas de Grabación y Postproducción						3			3
TÉCNICA DE DIRECCIÓN (f.obligatoria)	Dirección Instrumental y Vocal					3		3		6
FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA (f.obligatoria)	2º Instrumento I a III	6		6		6				18
MÚSICA DE CONJUNTO (f.obligatoria)	Conjunto Instrumental I y II	4		4						8
MATERIAS OPTATIVAS (f.obligatoria)	Asignaturas a elegir							12		12
PROYECTO FINAL	Trabajo Final de Estudios							12		12
		60		60		60		60		240