

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA

Especialidad: INTERPRETACIÓN

Ámbito de la música tradicional: FLAMENCO

TALLER DE MÚSICS

ESCOLA
SUPERIOR D'ESTUDIS
MUSICALS

MATERIA	ASIGNATURA	Curso/Cuatrimestre								Total Créditos
		1º		2º		3º		4º		
		1r C	2º C	1r C	2º C	1r C	2º C	1r C	2º C	
INSTRUMENTO/VOZ (f.obligatoria)	Instrumento Principal I a IV	10		10		10		10		40
	Formación Corporal					6				6
	Repertorio Específico					8				8
	Repertorio Complementario							8		8
	Repentización						6			6
CULTURA, PENSAMIENTO E HISTORIA (f.básica)	Historia de la Cultura		6							6
	Pensamiento Musical			6						6
	Rhythmic Improvement				6					6
LENGUAJE Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA (f.básica)	Lengua y Comunicación				6					6
	Percepción Auditiva I	6								6
	Fundamentos de Composición			6						6
	Armonía Flamenca	6								6
TEORÍA MUSICAL E HISTÒRIA ESPECÍFICA (f.obligatoria)	Historia del Flamenco	8								8
	Historia General de la Música	6								6
	Formas y Análisis			6						6
	Formas del Flamenco: Tablao I				6					6
TECNOLOGÍA MUSICAL (f.obligatoria)	Informática Musical			8						8
FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA (f.obligatoria)	2º Instrumento I y II		6			6				12
	Fundamentos Rítmicos del Flamenco	6								6
	Pedagogía del Instrumento							6		6
	Transporte y Acompañamiento: Tablao II					6				6
MÚSICA DE CONJUNTO (f.obligatoria)	Conjunto Instrumental I a IV	6		6		6		6		24
MATERIAS OPTATIVAS (f.obligatoria)	Asignaturas a elegir					12		18		30
PROYECTO FINAL	Trabajo Final de Estudios							12		12
		60		60		60		60		240