

# TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA

## Especialidad: INTERPRETACIÓN JAZZ Y MÚSICA MODERNA

**TALLER  
DE MÚSICS**  
ESCOLA  
SUPERIOR D'ESTUDIS  
MUSICALS

| MATERIA   | ASIGNATURA                    | Curso/Cuatrimestre |      |      |      |      |      |      |      | Total<br>Créditos |
|---|-------------------------------|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------|
|   |                               | 1º                 |      | 2º   |      | 3º   |      | 4º   |      |                   |
|   |                               | 1r C               | 2º C | 1r C | 2º C | 1r C | 2º C | 1r C | 2º C |                   |
| INSTRUMENTO/VOZ (f.obligatoria)                       | Instrumento Principal I a IV  | 10                 |      | 10   |      | 10   |      | 10   |      | 40                |
|   | Formación Corporal            |                    |      |      |      | 6    |      |      |      | 6                 |
|   | Repertorio Especifico         |                    |      |      |      | 8    |      |      |      | 8                 |
|   | Repertorio Complementario     |                    |      |      |      |      |      | 8    |      | 8                 |
|   | Repentización                 |                    |      |      |      |      | 6    |      |      | 6                 |
| CULTURA, PENSAMIENTO E HISTORIA (f.básica)            | Historia de la Cultura        | 6                  |      |      |      |      |      |      |      | 6                 |
|   | pensamiento Musical           |                    |      |      | 6    |      |      |      |      | 6                 |
|   | Lengua y Comunicación         |                    |      | 6    |      |      |      |      |      | 6                 |
| LENGUAJE Y TÉCNICAS DE LA MÚSICA (f.básica)           | Percepción Auditiva Y         | 6                  |      |      |      |      |      |      |      | 6                 |
|   | Fundamentos de Composición    |                    |      | 6    |      |      |      |      |      | 6                 |
|   | Rhythmic Improvement          |                    |      | 6    |      |      |      |      |      | 6                 |
|   | Armonía                       | 6                  |      |      |      |      |      |      |      | 6                 |
| TEORÍA MUSICAL E HISTORIA ESPECÍFICA (f.obligatoria)  | Historia del Jazz             | 8                  |      |      |      |      |      |      |      | 8                 |
|   | Historia General de la Música | 6                  |      |      |      |      |      |      |      | 6                 |
|   | Formas y Análisis             |                    |      | 6    |      |      |      |      |      | 6                 |
|   | Arreglos I                    |                    |      |      | 6    |      |      |      |      | 6                 |
| TECNOLOGÍA MUSICAL (f.obligatoria)                    | Informática Musical           |                    |      | 8    |      |      |      |      |      | 8                 |
| FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA (f.obligatoria) | 2º Instrumento I y II         | 6                  |      |      |      | 6    |      |      |      | 12                |
|   | Improvisación I y II          | 6                  |      |      |      | 6    |      |      |      | 12                |
|   | Pedagogía del Instrumento     |                    |      |      |      |      |      | 6    |      | 6                 |
|   | Transporte y Acompañamiento   |                    |      |      |      | 6    |      |      |      | 6                 |
| MÚSICA DE CONJUNTO (f.obligatoria)                    | Conjunto Instrumental I a IV  | 6                  |      | 6    |      | 6    |      | 6    |      | 24                |
| MATERIAS OPTATIVAS (f.obligatoria)                    | Asignaturas a elegir          |                    |      |      |      | 6    |      | 18   |      | 24                |
| PROYECTO FINAL  | Trabajo Final de Estudios     |                    |      |      |      |      |      | 12   |      | 12                |
|   |                               | 60                 |      | 60   |      | 60   |      | 60   |      | 240               |