

**Informe de Seguiment de la Titulació**

**Taller de Músics - Escola Superior d'Ensenyaments Musicals**

**Curs 2013-2014**

---



**Índex**

<b>Apartat 0. Dades del Centre</b>	<b>5</b>
<b>Dimensió 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació.</b>	<b>7</b>
Accés als estudis	7
Matrícula	10
Pla d'estudis	12
Planificació operativa del curs.	14
Treball Final de Titulació	18
Professorat	18
Pràctiques externes	19
Mobilitat	21
<b>Dimensió 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació.</b>	<b>22</b>
Indicadors	24
<b>Dimensió 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora.</b>	<b>26</b>
Memòria anual	26
Pla anual de millores	34
<b>Dimensió 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat per al seguiment de la titulació.</b>	<b>39</b>



<b>Apartat 0</b>
------------------

**Dades del centre**

---

Titulació: Títol Superior en Música, equivalent a tots els efectes als títols de Grau universitari.

Curs avaluat: 2013-2014

Curs d'implantació de la titulació: 2009-2010 (Logse), 2010-2011 (Loe)

Responsable elaboració: Santiago Galán (Cap d'Estudis).

Responsable aprovació: Claustre de Direcció pedagògica.

Data elaboració: Setembre 2014.



## Dimensió 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació.

Atenent a les recomanacions realitzades respecte a l'informe de seguiment del curs passat, en aquesta primera dimensió ens limitarem a enllaçar els apartats de la nostra web a on es troba la informació requerida, sense repetir el contingut de la informació.

### Accés als estudis.

---

#### - Objectius de la titulació.

A més del detall que es pot trobar a la nostra web (enllaç més avall), afegim la introducció de l'informe passat.

Els estudis artístics superiors en música, segons el que estableix el RD 631/2010 de 14 de maig, tenen com a objectiu general la formació qualificada de professionals que dominin els coneixements propis de la música i adoptin les actituds necessàries que els facin competents per tal d'integrar-se en els diferents àmbits d'aquesta disciplina. El Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals té com a un dels seus principals objectius la **difusió de la música** feta a casa nostra i la necessitat d'aprofundir en els aspectes de l'**ensenyament musical de nivell superior** com a eina imprescindible d'una millor qualitat dels professionals del nostre país.

Les principals motivacions per a assumir aquest projecte serien tres:

- Col·laborar en la formació de futurs professionals des del **màxim rigor metodològic** - ho demostren els més de 30 anys d'història del Taller de Músics-.
- Donar les eines necessàries per a convertir un centre d'ensenyament superior en una autèntica "**factoria de creació**", atenta als canvis substancials que es produeixen actualment a nivell artístic.
- Basat en les dues premisses anteriors, procurar la **inserció laboral** dels alumnes, tot considerant l'espai entre les aules i l'escenari, o els estudis d'enregistrament o de producció, un "trajecte natural".

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/quienes-somos-esem/la-escuela-superior/>

-Perfil d'ingrés.

Es troba a l'adreça:

<http://tallerdemusics.com/ca/superior/los-estudios-esem/perfil-de-ingreso/>

- Perfil de formació.

Es troba a l'adreça:

<http://tallerdemusics.com/ca/superior/los-estudios-esem/perfil-de-formacion/>  
<http://tallerdemusics.com/ca/superior/los-estudios-esem/perfil-de-formacion/>

- Nombre de places ofertes.

Es troba a l'adreça:

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/como-acceder-a-los-estudios/pruebas-de-acceso-esem/>

El contingut i procediment de les proves d'accés és publicat cada any pel Departament d'ensenyament. El centre publica el document corresponent. Per al curs 2013-2014 el document es troba a:

[http://tallerdemusics.com/docs/ca/continguts\\_proves\\_2014.pdf](http://tallerdemusics.com/docs/ca/continguts_proves_2014.pdf)



- Informació sobre preinscripció i admissió (procediment, calendari).

Es troba a l'adreça:

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/como-acceder-a-los-estudios/pruebas-de-acceso-esem/requisitos>

### **Període d'inscripció**

Es troba a l'adreça:

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/como-acceder-a-los-estudios/pruebas-de-acceso-esem/periodo-de-inscripcion>

Requisits i documentació:

<http://tallerdemusics.com/ca/superior/como-acceder-a-los-estudios/pruebas-de-acceso-esem/requisitos>

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/como-acceder-a-los-estudios/pruebas-de-acceso-esem/documentacion-para-la-inscripcion>

### **Calendari de proves de les dues convocatòries**

**1<sup>a</sup> convocatòria proves d'accés**

**Juny 2014**

**Inscripció a proves:** 15 d'abril al 3 de juny

**Proves d'accés:** 17 al 19 de juny

**Llistat provisional de notes:** 25 de juny

**Reclamacions:** 25 al 27 de juny

**Llistat de notes definitiu:** 30 de juny

**Matriculació:** 28 de juny al 15 de juliol

**2ª convocatòria proves d'accés****Setembre 2014****Inscripció a proves:** 29 d'agost a 3 de setembre**Proves d'accés:** 9 i 10 de setembre**Llistat provisional de notes:** 12 de setembre**Reclamacions:** 12 al 16 de setembre**Llistat de notes definitiu:** 16 de setembre**Matriculació:** 17 a 19 de setembre

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/como-acceder-a-los-estudios/pruebas-de-acceso-esem/calendario-de-pruebas/>

**Matrícula.**

---

Les accions d'informació específica per als estudiants que vulguin accedir al Títol Superior en Música, s'organitzaran des de l'estructura pedagògica del Centre amb la col·laboració de l'equip de Direcció del mateix. Des del Centre s'organitzaran i programaran les següents activitats:

- Jornades de Portes Obertes de les instal·lacions on s'imparteix la docència de Títol Superior en Música. A partir del mes de febrer, fins a començar les dates d'inscripció a proves d'accés, en sessions de matí i tarda a càrrec en cada cas dels diferents components de l'equip de la Direcció Pedagògica: Direcció, Cap d'Estudis. Publicidades per web i per mailing electrònic.
- Visites guiades per a centres d'educació secundària, d'escoles de música i d'altres centres educatius. Amb data concertada per a cada centre, des del febrer fins a començar les dates d'inscripció a proves d'accés, a càrrec en cada cas dels diferents components de l'equip de la Direcció Pedagògica: Direcció, Cap d'Estudis.
- Confecció i difusió de materials informatius sobre els ensenyaments relatius al Títol Superior, destinats a ser publicats a través del web del centre, en format imprès o digital. Al llarg del curs acadèmic, supervisat per l'equip de Direcció Pedagògica, a càrrec de l'equip Administratiu.

- Activitats de difusió realitzades en el si dels estudis superiors: assistència a festivals, presència en televisió i altres mitjans de comunicació. Responsables: Administració i Direcció Pedagògica.

Un cop l'estudiant ha obtingut plaça per ingressar als estudis de Títol Superior en Música, el Centre, organitzarà i facilitarà sessions d'acollida al Centre i a l'Ensenyament d'aquests estudiants: la setmana d'inici del curs, sessió de presentació del curs i els seus objectius, instal·lacions i personal docent i de gestió, i al llarg del primer mes de classes sessions d'informació a l'estudiant sobre el pla d'acció tutorial i assignació de tutor.

Una vegada que els alumnes hagin iniciat el seus estudis al TM-ESEM s'han previst una sèrie d'accions encaminades a orientar als estudiants al llarg dels seus estudis, però sobretot posant especialment èmfasi al primer curs.

Per això s'ha previst un seguiment personalitzat així com un pla d'acció tutorial que comprèn totes les accions d'orientació i suport fins la finalització dels estudis.

Per a tal fi s'ha desenvolupat i estructurat el canal d'informació permanent com és la web, que actua no només com a font d'informació per els possibles candidats a ser estudiants de l'Escola, sinó també, per els estudiants que realitzen els seus estudis al TM-ESEM.

Més informació pública:

<http://tallerdemusics.com/ca/superior/los-estudios-esem/precio-matricula-y-recargos/>

<http://tallerdemusics.com/ca/superior/los-estudios-esem/apoyo-a-los-estudios/>

### **Normativa de permanència**

---

Es troba a l'adreça:

Web: <http://tallerdemusics.com/superior/los-estudios-esem/normativa-de-permanencia>

**Pla d'Estudis.**

---

**Especialitat INTERPRETACIÓ**

Àmbit Jazz i Música Moderna

Formació bàsica: 42 crèdits

Obligatòria: 162 crèdits

Optativa: 24 crèdits

Treball fi d'estudis: 12 crèdits

Total: 240 crèdits

Àmbit Música Tradicional: el Flamenc

Formació bàsica: 42 crèdits

Obligatòria: 156 crèdits

Optativa: 30 crèdits

Treball fi d'estudis: 12 crèdits

Total: 240 crèdits

**Especialitat COMPOSICIÓ**

Formació bàsica: 42 crèdits

Obligatòria: 174 crèdits

Optativa: 12 crèdits

Treball fi d'estudis: 12 crèdits

Total: 240 crèdits

**Especialitat PRODUCCIÓ I GESTIÓ**

Formació bàsica: 42 crèdits

Obligatòria: 144 crèdits

Optativa: 18 crèdits

Pràctiques: 24 crèdits

Treball fi d'estudis: 12 crèdits

Total: 240 crèdits

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/los-estudios-esem/plan-de-estudios-esem/>

Des d'aquesta adreça es poden descarregar els quadres complets de cada pla d'estudis particular, als enllaços:

[http://tallerdemusics.com/docs/ca/Pla\\_estudis\\_Jazz.pdf](http://tallerdemusics.com/docs/ca/Pla_estudis_Jazz.pdf)

[http://tallerdemusics.com/docs/ca/Pla\\_estudis\\_Flamenc.pdf](http://tallerdemusics.com/docs/ca/Pla_estudis_Flamenc.pdf)

[http://tallerdemusics.com/docs/ca/Pla\\_estudis\\_Produccio\\_Gestio.pdf](http://tallerdemusics.com/docs/ca/Pla_estudis_Produccio_Gestio.pdf)

[http://tallerdemusics.com/docs/ca/Pla\\_estudis\\_Composicio.pdf](http://tallerdemusics.com/docs/ca/Pla_estudis_Composicio.pdf)

## **Planificació operativa del curs.**

---

Calendari acadèmic:

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/calendario-esem/>

## **Guia docent.**

---

La guia docent està en procés de revisió per incorporar tots els canvis resultants del procés de verificació del títol realitzat al llarg del curs 2012-2013, i el procés AUDIT del Sistema de Garantia Interna de Qualitat del curs 2013-2014. En aquest moment es troba a punt de ser publicada a la nostra web (apartat Estudis>Guia docent 2014-2015).

<http://tallerdemusics.com/superior/los-estudios-esem/guia-docente>

## Instal·lacions i serveis.

Espais	Tipus	m <sup>2</sup>	Capacitat
Cor i Orquestra	Aula	150.27	60
Vestíbul principal	Vestíbul	73.18	
Cambra	Aula	36	20
Ensenyament no instrumental	Aula	36	15
Ensenyament instrumental	Aula	20.43	2
Ensenyament instrumental	Aula	20.43	2
Ensenyament instrumental	Aula	20.43	2
Ensenyament instrumental	Aula	20.43	2
Ensenyament instrumental	Aula	20.43	2
Ensenyament instrumental	Aula	20.43	2
Laboratori informàtic	Aula	75.35	16
Tècnica corporal i Dansa	Aula	70.45	16
Estudi	Cabina 1	10	2
Estudi	Cabina 2	10	2
Estudi	Cabina 3	10	2
Estudi	Cabina 4	10	2
Estudi	Cabina 5	10	2
Estudi	Cabina 6	10	2
Estudi	Cabina 7	10	2
Estudi	Cabina 8	10	2
Estudi	Cabina 9	10	2
Estudi	Cabina 10	10	2
Administració	Servei i Administració	30.38	2-4
	Direcció Pedagògica	18.79	3
	Direcció General	22.09	2
	Espai seminari i sala de reunions	22.09	10
	Sala de Professors	9.40	
	Office	6.99	
Magatzem	Magatzem 1	12.30	
Magatzem	Magatzem 2	12.30	
Taquilles i armaris ús comú		11.70	
Serveis i Vestuaris 1		7.80	Adaptat discapacitats
Serveis i vestuaris 2		7.80	Adaptat discapacitats
WC 1		18	Adaptat discapacitats
WC 2		22.60	Adaptat discapacitats
Zona O	Aparells informàtics	8.30	

El Centre Cultural Can Fabra, del districte de Sant Andreu de Barcelona, ens ofereix:

La cessió de la planta tercera del Centre Cultural de Can Fabra - per part de l'ICUB-Ajuntament de Barcelona a la Fundació Privada Taller de Músics-. Té una superfície

útil de 1.291 m<sup>2</sup> i una superfície edificada de 1.426,15 m<sup>2</sup>. També ens dóna la possibilitat de fer ús quotidià d'altres dependències del Centre com són: la Biblioteca, la Sala d'Actes ( Espai Fòrum), accés a internet i audiovisuals, la Sala d'Exposicions, les sales d'estudi i d'altres activitats. Això possibilita la ubicació de l'Escola Superior d'Estudis Musicals del Taller de Músics.

Biblioteca, Videoteca i Fonoteca:

La pròpia biblioteca del centre permetrà en el conjunt de les seves seccions, la seva utilització per part dels alumnes com a sala de lectura, d'audició i de vídeo, i arxiu i préstec. Quedarà garantit el número de volums i gravacions per classes, així com les revistes especialitzades en l'àmbit de l'ensenyament que proporcionarà el propi centre.

Dependències a Can Fabra:

Planta Baixa: Auditori (200 places) i Sala de Revistes i Premsa.

Planta 1a: accés a Internet i accés a audiovisuals.

Planta 2a: Biblioteca del Centre Cultural amb un apartat dedicat a l'especificitat musical que completarà el Taller de Músics amb la xarxa de biblioteques de la Diputació i la UPC (apartat específic de música); i sales d'estudi no musical.

### **Pla d'acció tutorial.**

---

- Pla d'acció tutorial (PAT):

o Orientat a maximitzar l'aprofitament que l'estudiant fa del seu pas per aquests estudis.

o Permet conèixer les necessitats dels alumnes i adequar els recursos i metodologies al seu procés d'ensenyament/ aprenentatge.

o Aquest Pla té com a finalitat:

Ajudar a l'estudiant de nou accés a integrar-se en el funcionament de l'ensenyament especialment durant el primer any assignant-li un tutor que el guiarà en aquest procés d'incorporació i adaptació al nou entorn educatiu (accions de benvinguda, tutoria de matrícula, etc.)

Aconseguir un bon rendiment acadèmic dels estudiants (orientar en la gestió del temps i organització i planificació dels estudis, informar sobre els canvis en els sistemes d'avaluació, etc.)



Donar la informació i orientació requerida per tal que l'alumne pugui assolir un projecte formatiu i personal adequat als seus interessos i capacitats (especialització en els estudis, sortides laborals, etc.)

o Acció tutorial:

Les actuacions principals que ordenen l'acció tutorial en el primer any dels estudis seran:

- Tutoria individual: entrevista que manté el professor tutor amb l'alumne per conèixer el perfil de l'estudiant i abordar aspectes relacionats amb la gestió del temps i les tècniques d'estudi.
- Tutoria de grup; trobada que fa el professor tutor amb el grup tutoritzar per tractar els temes que més preocupen i que han sorgit en les tutories individuals, i donar la informació necessària al respecte.
- Atenció a l'estudiant; consisteix en la resolució de dubtes o qüestions al llarg del curs.

o El PAT constitueix un pla de treball coordinat amb la resta d'accions d'informació i orientació a l'estudiant que s'organitzin al centre.

Sessions d'orientació a on cada tutor informará sobre el contingut de cada especialitat, la descripció de les assignatures, el perfil de l'estudiant que pot estar interessat, les recomanacions curriculars a l'hora d'escollir assignatures, les habilitats i capacitats que s'assoleixen, les sortides professionals, etc.

Taller de sortides professionals i formació continuada, adreçada especialment als alumnes que es troben en el seu darrer any d'estudis, es desenvoluparà una sessió orientadora per mostrar quin ventall de possibilitats s'obra als futurs titulats tant en l'àmbit de la incorporació al món laboral, com en el de la professionalització per la via de continuar la seva formació accedint a altres estudis.

Sessions informatives sobre mobilitat internacional, tenen per objectiu posar a l'abast de l'estudiant tota la informació relativa a la possibilitat de continuar els seus estudis a l'estranger.

Calendari d'actuacions de: reunions tutorial, sessions informatives, reunions i valoracions de curs.

## Treball Final de Titulació (TFT).

---

Es troba a l'adreça:

<http://tallerdemusics.com/ca/superior/los-estudios-esem/trabajos-de-final-de-titulacion/>

## Professorat.

---

### Equip de coordinació pedagògica

Directora tècnica: Carme Rincón

Director artístic: Enric Palomar

Director pedagògic: Jordi Gaspar

Cap d'estudis: Santiago Galán

Informació actualitzada sobre el professorat es troba a:

Web: <http://tallerdemusics.com/ca/superior/quienes-somos-esem/equipo-pedagogico-esem/>

## PRÀCTIQUES EN L'ESPECIALITAT DE PRODUCCIÓ I GESTIÓ.

---

En el curs 2013-14 novament no hi ha hagut cap grup de l'especialitat de Producció i Gestió, per la qual cosa no hi ha cap informació nova a afegir a la de l'informe anterior, que reproduïm a continuació.

Referent a les pràctiques de les altres especialitats el centre, conscient de la vital importància del que suposen els crèdits pràctics pel que fa a la incidència en la futura inserció laboral del nostre alumnat, ve desenvolupant tota una sèrie d'activitats emmarcades en el entorn laboral real, corresponents a la concreció dels crèdits pràctics en algunes de les assignatures del currículum.

Voldríem destacar el paper que juguen les entitats que col·laboren amb el Taller de Músics, que de manera desinteressada i assumint tot el que comporta una activitat d'aquests tipus possibiliten al centre dur a terme aquestes activitats.

Tot i l'esforç que realitza el TM -ESEM per poder dur a terme aquests crèdits pràctics, ens trobem amb una dificultat que probablement no afecta d'una manera tant directa a altres àmbits de l'educació superior: poder sortejar tots els aspectes potencials d'intrusisme professional. Val a dir que especialitats com Producció i Gestió o l'especialitat de Pedagogia plantegen de manera natural el desenvolupament dels seus crèdits pràctics. Però creiem que no és el mateix en el tema de la Composició i Interpretació, on el món de la indústria musical no té mecanismes clarament establerts per poder oferir aquesta possibilitat amb totes les garanties. Per aquest motiu les activitats pràctiques per als estudiants d'Interpretació i de Composició no constitueixen cap assignatura concreta del pla d'estudis, sinó que estan incloses dins les activitats formatives dins les assignatures del programa, així com les activitats culturals que el Taller de Músics promou (com les detallades al punt 4.4 d'aquesta memòria).

Tanmateix, pel desenvolupament d'aquest Títol Superior de Música en Producció i Gestió, el bloc de pràctiques és fonamental:

- Permet el contrast entre coneixement teòric i experiència pràctica.
- Permet nous desenvolupaments conceptuals a partir de l'anàlisi de situacions concretes.
- Permet a l'alumne explorar possibles camps de treball.

Condicions:

Les pràctiques es podran dur a terme tant en centres amb els qui el propi Taller estableix acords previs com en espais proposats pels alumnes.

Tot procés de pràctiques comptarà amb un tutor que farà el seguiment del procés de l'alumne com amb un contracte marc entre el Taller, l'alumne i la institució on es durà a terme la pràctica, que establirà les condicions en que es durà a terme.

Perfil de les empreses, centres o institucions on poden desenvolupar pràctiques:

- La tasca empresarial o el marc d'actuació de l'entitat col·laboradora ha de tenir relació directa amb els continguts acadèmics del títol superior i per tant, ser profitós en el desenvolupament professional futur de l'alumne.
- Possibilitat que l'alumne tingui una visió àmplia de l'entorn genèric d'actuació de l'entitat col·laboradora, com a mitjà indispensable de responsabilitat en les seves taques.
- Possibilitat objectiva d'integrar l'alumne en equips humans establerts.
- L'entitat col·laboradora ha de poder oferir contacte directe i periòdic amb el procés de tutorització de les pràctiques, per tal d'aconseguir optimitzar els aspectes acadèmics i la praxis.

Tipus de centres on es podran dur les pràctiques:

- Segells discogràfics.
- Empreses de producció de concerts.
- Sales de concerts
- Organització de festivals
- Projectes digitals.
- Equipaments públics.
- Ateneus i associacions

Funcions a dur a terme per part de l'estudiant:

Les funcions a dur a terme poden ser diverses:

- . suport en tasques de realització d'estudis relacionats amb l'entitat de pràctiques.
- . col·laboració en el disseny de projectes.
- . suport a tasques de producció, comunicació o gestió.
- . suport a tasques d'investigació.

Es prioritzaran aquells contractes de pràctiques que:

- Possibilitin un coneixement ampli de l'entitat i el seu entorn de treball.
- Incloguin propostes de prospectiva, conceptualització i disseny de propostes.

Contingut:

- Anàlisi institucional.
- Inserció en equips de treball.
- Impacte social i econòmic dels projectes musicals.

- Altres continguts a especificar en cada cas, en funció del projecte curricular de l'alumne, les característiques de l'entitat, i sempre en correspondència amb els continguts de les altres assignatures del Títol Superior.

### **Mobilitat.**

---

Es troba a l'adreça:

<http://tallerdemusics.com/ca/superior/los-estudios-esem/movilidad/>

### **Valoració global de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació.**

---

El nostre Centre ha fet un esforç important aquests cursos passats per disposar d'una web operativa amb el màxim d'informació disponible i pública per a tots els grups d'interès. En aquest sentit, valorem positivament l'estat actual d'aquest sistema d'informació pública. No obstant això, som conscients de què en els temps actuals la disponibilitat d'informació no és suficient, sinó que cal treballar en el sentit de millorar la capacitat d'interacció dels grups d'interès amb el Centre mitjançant aquests sistemes telemàtics.

Per aquesta raó, aquest curs estem treballant per afegir a la web un Campus Virtual que formi part de la interacció dels estudiants amb el Centre, i enriqueixi el desenvolupament de les activitats docents i d'altres tipus que es porten a terme.

A més, pel proper curs 2014-2015 es posarà en marxa un apartat web especialment dedicat a fer pública la informació dels resultats de l'ensenyament, així com els resultats de satisfacció, que al mateix cop permeti fer un històric de l'evolució dels indicadors analitzats i les dades recollides. Ens trobem en fase de decidir el format exacte d'aquesta publicitat i els mecanismes més adients per fer arribar tota aquesta informació als grups d'interès.

**Dimensió 2. Informació pública sobre dades i indicadors de la titulació.**

El Taller de Músics-ESEM valora positivament i considera necessari disposar d'indicadors precisos de l'ensenyament, i al mateix temps reconeix la necessitat de fer públics de la manera més adient els resultats d'aquests indicadors a tots els grups d'interès implicats.

Al llarg de cada curs, el Centre realitza el seguiment necessari d'aquests indicadors, ja siguin els estadístics objectius (dades estadístiques d'alumnat, professorat, resultats acadèmics) com els indicadors de la satisfacció. Per a aquest darrer tipus d'indicadors de satisfacció, el Centre realitza cada curs, i com ha fet des de l' inici de les seves activitats docents, una sèrie d'enquestes de satisfacció que valoren tota una sèrie d'elements relatius al desenvolupament general de l'activitat docent al centre. Es recull informació del màxim d'aspectes d'aquesta activitat, ja siguin aspectes pedagògics, serveis, recursos materials, etc. Aquests indicadors donen una sèrie de resultats de satisfacció que aporten la informació necessària per poder adoptar mesures de millora relatives a tots els aspectes relatius a les activitats del Centre.

Al mateix temps, considerem que la publicació dels resultats dels indicadors i de la satisfacció constitueix un aspecte essencial del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat, sistema que ha estat treballat a fons precisament aquest curs 2013-2014 amb el Departament d'Ensenyament i l'AQU. Al darrer informe de seguiment no es van aportar dades d'aquesta satisfacció, però no perquè no es disposi d'aquestes, sinó perquè dins aquest procés de finalització del SIGQ, no tenim definits encara indicadors que puguin resumir la satisfacció global dels estudiants, o dels professors, o dels titulats. Tenim indicadors individuals per als diversos aspectes que estudiem amb les enquestes, però no una "mitja" de satisfacció global, com semblen demanar les indicacions per confeccionar l'IST. Tampoc trobem de moment clara la utilitat d'una mitja global d'aquest tipus, i aquest és un aspecte que cal acabar de concretar en el present procés de finalització del SGIQ que estem portant a terme amb el Departament i l'AQU. En tot cas, tenim present la necessitat de fer pública tota la informació dels indicadors que hem anat recollint aquests cursos, i esperem poder posar-la a disposició dels grups d'interès especialment al nostre web, tant bon punt els treballs de finalització i aprovació del SIGQ amb el Departament d'Ensenyament i l'AQU arribi a un bon termini i trobem el sistema més adequat.

De la mateixa manera, volem referir-nos a certs indicadors estadístics demanats però expressats de manera confusa, que no vam poder calcular el curs passat. Aquest any, malgrat les consultes realitzades no hem obtingut noves indicacions per poder fer correctament els càlculs. Presentem les dades tal com ens sembla correcte. i esperem per al proper informe disposar d'informació addicional que ens ajudi a corregir possibles errades i fer aquests càlculs estadístics més precisos.

Respecte a les dades respecte a pràctiques externes i mobilitat, cal assenyalar que aquest darrer curs novament no hi han hagut alumnes en aquesta circumstància, per la qual cosa no correspon aportar dades respecte a pràctiques o mobilitat. De moment tampoc tenim alumnes en període d'estada en altres centres, ni tampoc cap alumne realitzant estada temporal al nostre centre. Quan finalment puguem acabar d'encetar el programa Erasmus, en breu, disposarem de dades d'aquest tipus.

A continuació presentem en forma de quadre resum les dades i indicadors sol·licitades (pàgina següent).

DIMENSIONS	DADES/ INDICADORS DE LA TÍTULACIÓ	VALORS CURS 2013-14
ACCÉS I MATRÍCULA	Nombre de sol·licituds de nou accés	49
	Ràtio demanda de places / oferta	49/60
	Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés	43/49 (87,7 %)
	Ràtio de estudiants que superen les proves / matriculats	43/39 (90,6%)
PROFESSORAT	Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	23%
	Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	77%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet	70%
	Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial	80%
PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT	Percentatge d'estudiants que realitzen les pràctiques externes al centre	No correspon
	Percentatge d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat (marxen)	No correspon
SATISFACCIÓ	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	En diversos indicadors
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu	En diversos indicadors
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda	En diversos indicadors
RESULTATS ACADÈMICS	Taxa de rendiment (primer curs; conjunt titulació)	?
	Taxa d'abandonament a primer curs	1,20%
	Taxa d'abandonament	3,27%
	Taxa de graduació en $t$ i $t+1$	0,68 (41 de 60)*
	Taxa d'eficiència en $t$ i $t+1$	?
	Durada mitjana dels estudis per cohort	4,2 anys

\* 37 alumnes graduats aquesta graduació, i una previsió de 4 graduats més que ho fan en cinc cursos.

Els indicadors assenyalats com (?) no han sigut especificats per la manca d'informació al respecte dels mateixos, que no ha pogut ser solucionada malgrat les consultes realitzades.



**Valoració global de la informació pública sobre dades i indicadors de la titulació.**

---

Remetem per a aquesta valoració a les reflexions aportades al començament del present apartat sobre la Dimensió 2.

**Dimensió 3. Anàlisi valorativa de la titulació i accions de millora.**
**Memòria anual.**


---

**1. Valoració del procediment d'accés i admissió d'estudiants.**

- a. Orientació. El centre realitza com cada curs jornades de portes obertes, anunciades al nostre web i convocades per *mailing* obert. A les jornades els visitants han tingut accés a informació dels estudis i del centre escrita en forma de dossier, així com una exposició oral, amb torn de preguntes. Els participants interessats han pogut concertar cita posterior per tractar individualment cada cas. A més, un nombre no gaire elevat de persones han sol·licitat entrevista personal i han estat ateses al centre pel Cap d'Estudis, o han demanat informació per correu electrònic.

La web del centre conté detallada informació dels estudis així com de l'accés al mateix, que actualment considerem adequada.

Tots aquests mecanismes han funcionat amb un èxit que valorem positivament però considerem millorable, per una afluència de públic escassa, malgrat els esforços d'ampliació de les comunicacions als possibles grups d'interès. Cal considerar que les accions informatives abasten un públic de diversos centenars de persones, mentre que la resposta directa a les accions directes al centre (entrevista, portes obertes...) no supera unes poques desenes. Per tot això es proposen de nou accions al Pla anual de millores.

Pel que fa a la previsió de començar un màster propi aquest curs, no ha estat possible per la qual cosa els procediments informatius sobre aquests màsters queden posposats al proper curs.

- b. Proves. Aquest curs de nou les proves han transcorregut amb la normalitat i fluïdesa acostumada. El nou sistema d'avaluació posat en pràctica el curs passat, ha estat revisat i posat en funcionament de manera positiva. Valorem negativament, un any més, la coordinació de calendari de proves amb els altres centres que realitzen les mateixes proves, què ha estat un altre cop nul·la, malgrat els nostres intents de comunicació amb els organismes i centres implicats; per la qual cosa ens hem tornat a trobar amb coincidència de dates entre les proves de diversos centres i problemes d'ubicació d'alumnes.

En quant al procediment de proves en sí mateix, valorem positivament el nou sistema de realització de proves amb els ordinadors propis del centre, que va agilitzar el procés de proves teòriques. També es valora positivament la satisfacció dels grups d'interès, tant per part del professorat participant com per part dels mateixos candidats a les proves. Només un 4% dels candidats presentats a proves van sol·licitar informació respecte al resultat, i en general només per entendre les avaluacions realitzades, no per reclamar nota.

- c. Orientació post-matrícula, incorporació al centre. Valorem positivament el sistema que utilitzem actualment: els alumnes admesos al centre i matriculats són convocats a una cerimònia de presentació del curs, a on són rebuts pel claustre directiu i reben una presentació formal de les persones que formen aquest claustre, juntament amb les novetats organitzatives i pedagògiques més rellevants pel nou curs, tant de forma oral com en documentació escrita. Immediatament després, es realitzen les primeres reunions amb els delegats de cada curs, primer entre els alumnes per triar o renovar aquestes figures, i després amb el claustre directiu, reunions que tenen un calendari periòdic en el que es tracten tots aquells temes a considerar tant per part dels alumnes com per part del claustre directiu. A banda, els responsables pedagògics tenen uns horaris d'atenció als alumnes en els que es tracten de forma personalitzada els assumptes que no poden resoldre els alumnes amb els seus tutors individuals. L'atenció post-matrícula es realitza sense problemes tant a nivell administratiu des de Secretaria, com a nivell pedagògic per part dels responsables corresponents.
- d. Reconeixement d'estudis anteriors. Aquest curs s'ha seguit el procediment ja establert de reconeixement que indica la normativa oficial, que marca les pautes de manera definida, i que és valorat de manera positiva sense cap incidència a assenyalar.

## 2. Valoració del disseny del programa d'estudis:

- a. Matèries. El pla d'estudis aprovat amb el Departament d'Ensenyament i l'Agència de Qualitat Universitària ens mereix ara mateix una valoració global positiva. L'estructura fonamental de matèries, acord amb la normativa vigent, ens sembla de moment satisfactòria sense descartar futures revisions amb l'Administració per modificar el que

sembli adient, a mesura que sigui necessari. No considerem necessari aprofundir més en aquest punt. L'assoliment d'aquest pla d'estudis pel que fa a matèries i assignatures es valora doncs positivament, la qual cosa implica que en efecte el pla d'estudis corresponent al títol es compleix per a tots els graduats.

- b. Assignatures, competències. El curs 2013-14 hem completat la primera promoció dels estudis corresponents al nou pla de Bolonya. Valorem positivament la correspondència de matèries i competències al nostre pla d'estudis, sense perjudici de possibles millores futures.

La durada de matèries i assignatures en general es valora positivament, i només en algun cas puntual ha calgut decidir un canvi de durada de classes que es posarà en pràctica el proper curs.

El contingut de matèries i assignatures es valora positivament, malgrat que el Centre està finalitzant una revisió de plans docents per portar a terme la seva publicació, revisió en la que estem retocant detalls mínims, bàsicament rectificants errors puntuals.

A nivell de programa d'estudis, hem seguit amb l'oferta d'assignatures optatives. El Taller de Músics-ESEM segueix oferint un ventall molt ampli, de més de 30 assignatures optatives, per donar l'oportunitat als alumnes de completar el seu currículum de carrera amb uns ensenyaments el més proper possible a les seves inquietuds i expectatives. Com va passar el curs passat, aquesta oferta comporta una complexitat elevada per tal d'organitzar grups amb les assignatures optatives que finalment s'han pogut cursar. La dificultat afecta a l'assignació d'horaris i espais, doncs els grups no es poden tancar definitivament fins que estan matriculats alumnes de juny i de setembre. El Centre està finalitzant la confecció d'un sistema informàtic intern que precisament ajudarà a millorar i facilitar procediments de matrícula que afecten entre d'altres a aquestes assignatures optatives. Aquest punt es tindrà en compte per propers cursos, i es discuteix a les propostes de millora.

La resta d'assignatures del nostre pla d'estudis resten pràcticament fixades tal com es van dissenyar de bon començament, amb alguna mínima alteració derivada de les recomanacions i el treball realitzat al llarg del procés de Verificació de la titulació amb el Departament d'Ensenyament. Els anys que hem posat en pràctica aquest programa

ens han demostrat que els resultats obtinguts a nivell de resultats de l'aprenentatge i de competències es molt satisfactori, malgrat que es detecten carències importants en aspectes formatius bàsics que provenen dels nivells anteriors dels estudis realitzats pels alumnes. Especialment es detecten mancances a nivell de coneixements humanístics específics (història, literatura, arts...) i de competències bàsiques d'escriptura i lectura, relacionades amb les assignatures de formació bàsica. Els indicadors numèrics que ens permeten valorar els resultats de l'aprenentatge i l'assoliment de competències s'inclouen en el sistema de Garantia Interna de la Qualitat que actualment serà en procés de treball amb el Departament d'Ensenyament i l'AQU. Esperem que en breu aquest sistema obtingui una aprovació definitiva, de tal manera que quedin fixats els indicadors que es considerin correctes i així pugui començar les accions de publicitat dels mateixos, amb la màxima correcció i màximes garanties. Considerem fonamental publicar informació correcta amb indicadors consensuats que reflecteixin correctament allò que figura al Sistema de Garantia, un cop aprovat, sense haver de rectificar posteriorment dades publicades de forma inadequada o incorrecta.

En quant a les competències pròpies de les assignatures específicament musicals del nostre programa, el nivell d'assoliment en aquest moment el seguim considerant ben satisfactori en general, sense que això impliqui deixar de perseguir l'excel·lència, ni considerar que el nivell aconseguit ja sigui suficient, com ja vam indicar al darrer informe. Especialment per al cas de les competències relacionades amb l'actitud en la interpretació en directe, hem realitzat una feina més intensa a les assignatures d'instrument principal i de conjunt instrumental, especialment amb determinats alumnes (com els de veu) per aconseguir que desenvolupin eines de comportament sobre l'escenari més variades i completes. El resultat d'aquestes accions de millora ha estat positiu, amb un augment del grau d'assoliment les competències relacionades, i per això seguirem mantenint l'exigència en aquestes assignatures i el treball sobre aquests aspectes.

- c. Pràctiques i mobilitat: un altre cop aquest curs no s'han realitzat, donat que en el nostre pla d'estudis corresponen a una especialitat i

curs que aquest any no s'ha cursat. No obstant això, els nostres plans docents contempnen i defineixen la realització d'aquestes pràctiques, que tindran el seu lloc quan l'alumnat cursi l'especialitat corresponent. També en l'aspecte de mobilitat estem a l'espera de finalitzar la nostra incorporació al sistema Erasmus per començar programes de mobilitat.

- d. Coordinació docent. El nostre centre ha començat a treballar un sistema de coordinació docent pel que fa als continguts de les assignatures, la metodologia de l'ensenyament i els sistemes d'avaluació o la temporització, que es reflexa en el sistema de SGIQ que justament aquest any estem treballant amb el Departament d'Ensenyament i l'AQU. Per tant, malgrat la nostra experiència de ja cinc anys impartint el Títol Superior (i molts més com a Centre no oficial) que ens dona un bagatge de coordinació important, creiem que serà la plena posada en funcionament del sistema de coordinació detallat al SGIQ, el que ens pot aportar un nivell més elevat de coordinació pel que fa a tots aquests aspectes de la tasca docent al Centre. Una acció de millora fonamental aquest curs serà un treball més intens amb els Caps de Departament, de qui esperem assumeixin tasques més actives en millorar la coordinació de tots els professors, molt nombrosos per les característiques dels ensenyaments musicals instrumentals, i d'aquests amb la resta de personal implicat en les activitats del Centre.
  - e. Treball Final de Titulació. La realització de projectes finals, des de la tutorització al llarg del curs fins a les accions finals (concert en directe, presentació de la memòria del projecte i defensa oral) ha seguit la línia dels cursos passats, i per això valorem positivament el seu funcionament amb les millores de calendari que es van proposar en l'informe del curs anterior. El resultat acadèmic, artístic i organitzatiu ha estat doncs bastant positiu de nou, d'un nivell remarcable, però considerem que hi han aspectes a millorar que es detallen en el Pla de millores. El nivell general de les memòries i el nivell artístic de certs projectes finals es pot millorar amb les accions que es detallen en aquest apartat al que remetem.
3. Valoració de l'organització del personal acadèmic i de suport. El curs 2013-14 ha comptat amb la mateixa plantilla pràcticament completa que ha estat al

centre els darrers quatre anys, malgrat les circumstàncies ja assenyalades al darrer informe. Com cada any, al final de cada semestre han estat realitzades enquestes de satisfacció per part dels alumnes que han permès constatar l'alt grau general de satisfacció que generen els professors, excepte puntuals excepcions que seran objecte d'atenció i de mesures correctores adequades per a cada cas. Respecte a les indicacions que se'ns van fer sobre l'informe del curs passat, se'ns demanava especialment d'emprendre accions per elevar el nombre de doctors al centre. Aquest no és un punt que vulguem "eludir", sinó que respon a una especificitat dels estudis de música que no s'ha tingut en compte al valorar l'informe anterior. Els estudis superiors de música al nostre país es realitzen sempre fora de les universitats, per la qual cosa els titulats superiors, com són els nostres professors d'instrument, no poden disposar d'un grau de "doctor en instrument" que evidentment no existeix en el nostre ordenament educatiu. Potser en un futur, si canvia la normativa educativa o es troben camins de col·laboració entre universitats i centres oficials d'estudis musicals, es pugui trobar la manera d'impartir aquests doctorats en instrument. De moment, al nostre centre disposem ja actualment d'un percentatge de doctors per a les assignatures humanístiques i teòriques al que esperem afegir nous doctors aquest mateix curs. La previsió en aquest departament és d'assolir un percentatge del 40% de doctors respecte al total de professors, i confiem en poder augmentar la proporció en els següents cursos. Però en qualsevol cas, els doctors en proporció a l'elevat nombre de professors d'instrument necessaris al nostre centre, representaran una proporció menor fins que no s'estableixin doctorats d'instrument al nostre país.

També el curs passat es va definir una proposta de millora en la redefinició de responsabilitats dins l'equip de coordinació que finalment s'ha vist materialitzada positivament en una designació de nous responsables de Departament, que començaran les tasques previstes al Sistema de Garantia Interna de Qualitat aquest proper curs 2014-2015.

4. Valoració dels recursos emprats i dels serveis prestats. Com cada any, s'han realitzat enquestes de satisfacció per valorar l'adequació dels recursos disponibles al servei dels alumnes, dels professors i del centre. Arran d'aquestes enquestes, es detecten de nou carències lleus especialment en certs elements del material de suport a l'activitat docent (amplificadors, instruments), que han estat registrades i necessitaran ser solucionades el

proper curs. Aquest problema recurrent, no obstant, es deriva directament de l'activitat realitzada al Centre, i és inevitable pel desgast dels elements materials. El Centre realitza en tot cas els esforços necessaris per solucionar sempre aquests problemes immediatament. Valorem doncs positivament els recursos emprats i pensem mantenir la línia d'actuacions què fins ara dona resultats satisfactoris. El mateix podem dir respecte als serveis oferts pel Centre als alumnes, que sens dubte es valoren positivament en general però es poden millorar sempre, com es comenta al pla de millores.

5. Valoració dels resultats acadèmics (graduació, abandonament, eficiència). En primer lloc cal assenyalar que un any més no hem obtingut informació suficient per part de qui pugui orientar-nos per entendre com obtenir els càlculs correctes d'aquests indicadors, per la qual cosa hem fet càlculs com ens ha semblat correcte. Els resultats acadèmics obtinguts es valoren positivament, inclosa la taxa de graduació que aquest any ha sigut calculada per als primers graduats de Pla LOE. Són indicadors que valorem positivament però amb moderació. A més dels indicadors proposats per la guia de l'informe, considerem altres segons determina el nostre projecte de SGIQ, els qual en definitiva ens informen de resultats acadèmics molt positius en algunes disciplines dels nostres ensenyaments, concretament les instrumentals, i al mateix temps indiquen que cal millorar aspectes concrets d'altres matèries en les que els alumnes arrossegueuen carències serioses d'estudis de nivell inferior (educació secundària, especialment). En aquest sentit el Centre és conscient de l'esforç que cal realitzar, suplementari, per garantir que el grau d'assoliment final de competències és correcte, adequat i satisfactori en totes les matèries que els alumnes completen al final dels seus estudis de nivell superior.

No detectem un grau d'abandonament important, però sí un moviment d'alumnes què es traslladen a altres centres, en general perquè les condicions econòmiques són millors. Especialment cap a centres de titularitat pública, als quals els costos d'aprenentatge són inassolibles per a un centre privat. En aquest sentit poc podem fer per millorar la situació, si no és oferir la màxima qualitat possible per proporcionar als nostres estudiants raons per valorar la nostra oferta per sobre d'altres.

6. Seguiment de les propostes de millora d'anys anteriors.  
Com s'haurà pogut comprovar, hem optat per anar detallant en els punts anteriors el seguiment de les propostes de millores de l'informe del curs



passat, en l'apartat corresponent a cada una d'aquestes. Remetem als punts anteriors per trobar la informació apropiada a cada qüestió. Valorem positivament l'assoliment general de les millores proposades el curs passat, però en algunes d'elles el calendari d'execució previst ha acabat resultant massa just o inadequat. Com a comentari general, considerem important definir un calendari més detallat per les millores previstes pel proper curs, i definir responsables que en algun cas no estava concretat.

## Pla anual de millores.

---

### 1. Millora de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació.

Els processos d'informació i orientació als candidats interessats en els nostres estudis, com vam indicar al darrer informe, poden ser més productius ampliant els mitjans de comunicació externa, i així hem intentat fer-ho aquest curs. Però no hem registrat un augment significatiu dels interessats en les sessions d'orientació. Malgrat això, creiem que hem d'insistir en les línies marcades el darrer curs: potenciar l'arribada d'informació escrita a diferents institucions i col·lectius a on es poden trobar aquests candidats interessats, com escoles de música privades i públiques, conservatoris, o escoles d'educació general. Aquesta tasca serà responsabilitat de la Secretaria, sota les instruccions de la Direcció Tècnica. També serà interessant reforçar les visites o xerrades informatives en aquests centres, ja sigui a càrrec de la Direcció Artística com de la Pedagògica. Aquestes xerrades es programen amb els respectius responsables dels centres, i caldria organitzar sessions obertes amb assistència de persones interessades procedents de diferents àmbits relacionats amb un context concret. El calendari serà definit per Direcció Tècnica i Direcció Pedagògica, els qui implicaran el personal necessari del Centre per portar-les a terme. Es començarà com a tard el febrer per poder informar al llarg de la segona meitat del curs.

La freqüència de sortida i arribada d'informació cap a aquests centres d'interès haurà de ser augmentada el proper curs, i cal incloure especialment els objectius externs al nostre entorn immediat, ja sigui a tota Espanya o a l'estranger. Cal potenciar el treball relacionat amb les xarxes socials i especialment amb les dedicades expressament al món de la cultura i l'educació. Caldrà revisar els enllaços de contacte amb les webs de l'Administració, per assegurar la presència a les mateixes així com la correcció de les dades contingudes. Aquesta feina de comunicació serà responsabilitat del personal de Secretaria que, sota les indicacions de la Direcció Tècnica, les portarà a terme en els terminis indicats.

Per al curs 2014-15 caldrà començar la comunicació sobre els nous màsters que volíem encetar aquest curs passat. Direcció Pedagògica coordinarà els esforços amb els responsables dels màsters i la Direcció Tècnica per portar a terme aquestes comunicacions.

Per millorar l'eficiència dels aspectes de comunicació i detectar els punts febles, el centre proposarà realitzar un sistema de quantificació per a les accions informatives amb els indicadors corresponents, que poden incloure per a aquest curs:

- nombre exacte de visites al centre
- nombre de sessions informatives externes
- percentatge de centres externs que col·laboren amb el nostre en organitzar aquestes jornades
- afluència a les sessions informatives externes
- assistència a les sessions informatives al centre
- nombre de peticions d'informació per canals telemàtics
- nombre d'assistents a les jornades de portes obertes

La Secretaria serà responsable de recollir tota aquesta informació i posar-la a disposició del Consell Pedagògic.

## **2. Millora sobre la informació pública sobre els indicadors de la titulació.**

La informació pública, com hem assenyalat, és un dels punts fonamentals que formen part del Sistema de Garantia Interna de Qualitat. Aquest sistema es troba ara mateix en procés d'aprovació amb el Departament d'Ensenyament i l'AQU, per la qual cosa considerem necessari tenir finalitzada l'aprovació del mateix per realitzar correctament el sistema d'informació d'indicadors que considerem centrals i crítics per valorar i demostrar públicament l'activitat del centre. Fins ara els indicadors publicats al nostre web han fet referència als resultats acadèmics, i en algun cas a la satisfacció (enquestes de satisfacció), però esperem a la finalització del treball sobre el SGIQ, aquest curs, per acabar de determinar quins indicadors estadístics i històrics seran susceptibles de ser publicats, i especialment en quin format, doncs entenem que en definitiva tots els indicadors han d'arribar als grups d'interès en la forma adequada.

## **3. Millora en relació a:**

### **a. Accés i admissió d'estudiants.**

Com ha succeït els darrers anys, a les proves d'accés el problema de la coincidència de dates amb altres centres de música de nivell superior sembla que no pot trobar solució senzilla. Es tornarà a intentar una millor comunicació amb els altres centres per superar aquest punt. També es demanarà la implicació del Departament en aquest punt.

Direcció Tècnica serà responsable d'aquestes accions de comunicació, a completar abans de començar el proper període de matriculació a proves.

En quant al mateix procediment de les proves d'accés, per al proper curs no es preveu cap millora significativa, doncs dins el sistema de proves que ve determinat per l'Administració, la realització per part del personal del Centre ara mateix ha assolit un punt satisfactori en resultats i satisfacció dels grups d'interès.

- b. **Planificació de la titulació.** El pla d'estudis de les nostres tres titulacions romandrà el proper curs tal com està, malgrat que els plans docents de les assignatures han estat en procés de revisió per poder fer-se públiques en aquest començament del nou curs. Un cop acabada la primera promoció del Pla Bolonya, considerem molt important fer arribar aquesta informació actualitzada amb l'experiència acumulada els darrers cursos. A banda de les possibles novetats que es puguin portar a terme amb assignatures d'aquests plans (especialment les assignatures optatives), una acció de millora important per a aquest curs serà la sol·licitud de noves especialitats al Departament d'Ensenyament, que esperem es puguin aprovar i posar en marxa el curs 2015-2016. El Director Pedagògic i el Cap d'Estudis coordinaran les tasques amb els responsables de cada una d'aquestes noves iniciatives per portar a terme les accions necessàries.

Pel que fa a la realització dels Projectes Finals de Titulació (TFT), es mantindrà el calendari proposat el curs passat que ha donat resultats positius, però es proposen accions de millora que considerem importants. En primer lloc es modificarà l'assignació de tutors i el sistema de dedicació temporal de l'acció tutorial. També caldrà nomenar una comissió d'avaluació prèvia dels projectes finals per elevar el nivell artístic general dels mateixos, i caldrà dissenyar un sistema de tutorització de les memòries que pugui també elevar el nivell general de les mateixes. Cal assenyalar que totes aquestes accions estan pendents de concretar en les reunions que el Consell Pedagògic està portant al Centre aquests mateixos dies, per la qual cosa no podem indicar el resultat final de les decisions que s'estan prenent, les quals es detallaran en el proper informe de titulació

- c. **Organització del personal acadèmic i de suport.** Per al curs 2014-15 es preveu mantenir la pràctica totalitat del personal docent i de suport, més alguna nova incorporació a l'equip directiu pedagògic. La tasca prevista el curs passat de definició de responsabilitats s'ha vist materialitzada per aquest curs amb un nou quadre de Caps de Departament, que realitzaran aquest proper curs les tasques previstes al Sistema de Garantia Interna de Qualitat. La feina que realitzin al llarg del curs representa la principal proposta de millora en aquest aspecte pel curs que ve. També es preveu la incorporació de nous doctors al quadre de professors.
- d. **Utilització de recursos i prestació de serveis.** Per al proper curs es realitzarà una renovació i adequació de certs elements del material de suport a l'activitat docent que no han estat adequats el curs passat. Especialment es revisarà el funcionament de certs elements d'amplificació, d'alguns instruments (piano de cua, bateries...) i algun element informàtic. El Responsable de Recursos Materials, sota la supervisió de la Direcció Tècnica, porta a terme les accions necessàries.
- e. **Resultats acadèmics.** Malgrat la satisfacció obtinguda també aquest curs en quant a resultats acadèmics, considerem que encara és necessari millorar pel que respecta al grau d'assoliment de certes competències que encara mostren deficiències. Aquestes pertanyen de nou principalment als àmbits que depenen de l'educació general i afecten a la capacitat de comprensió lectora, expressió per escrita i oral, i també a la competència en una llengua estrangera. El centre preveu incidir especialment en aquests aspectes bàsics en els que els alumnes tenen certes deficiències, i especialment per al cas de la llengua estrangera, en el nostre cas anglès, es preveu seguir amb el pla d'acció específica amb els alumnes d'aquesta assignatura que garanteixi arribar a assolir el nivell desitjat segons la planificació de la titulació establerta a la memòria de verificació de la titulació i a les diverses reunions realitzades amb el Departament d'Ensenyament. Una redistribució de la càrrega docent i accions puntuals de reforç per als estudiants seran les primeres mesures en aquest sentit. També per millorar els resultats que pertanyen a les competències no instrumentals (comprensió lectora, expressió escrita, auto formació,

domini de la metodologia d'investigació...) el Centre preveu emprendre accions informatives en forma de sessions tant per als professors (per augmentar el nivell d'exigència) com per als propis alumnes (amb sessions complementàries formatives). Aquestes accions seran responsabilitat del Director Pedagògic, en coordinació amb Direcció Tècnica i Cap d'Estudis.

- f. **Millora respecte al Sistema Intern de Qualitat.** Donat que aquest sistema justament s'ha completat aquest curs i es troba en fase de treball amb el Departament i l'AQU, trobem que és molt aviat per parlar de millores del mateix. Primer caldrà posar-lo en pràctica en la seva totalitat al menys aquest curs, i en el proper informe de seguiment de la titulació ja es podrà fer una valoració i unes propostes de millora pel futur.

<b>Dimensió 4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat per al seguiment de la titulació.</b>
---

El Sistema de Garantia Interna de Qualitat del nostre Centre, com la resta de centres d'ensenyaments artístics superiors de Catalunya, ha estat redactat i detallat en la seva totalitat al llarg d'aquest curs 2013-2014, i actualment es troba en procés d'aprovació amb el Departament d'Ensenyament i l'AQU. Per la qual cosa, tota conclusió que es pugui aportar ara mateix és provisional, fins que tot el sistema, així com els indicadors que en formen part, hagin estat completament revisats i aprovats per totes les parts implicades.

Els procediments que conformen el nostre SGIQ estan dissenyats per proporcionar el màxim d'informació sobre els indicadors que en efecte permeten efectuar el seguiment de la titulació. Cada procediment especifica un responsable del mateix, qui s'encarrega de proporcionar tota la informació derivada del desenvolupament del mateix al responsable de la confecció de l'informe de seguiment.

La informació obtinguda es reflecteix en les evidències documentals que se'n deriven de cada un dels procediments, en la que han d'aparèixer els resultats dels indicadors corresponents. A més, dels resultats de cada procediment se'n derivaran informes i anàlisis estadístics que es poen fer servir per a realitzar l'informe de seguiment amb major precisió.

Els procediments, però, com indiquem estan ara mateix en revisió per poder completar el procés d'aprovació per part de l'Administració, per la qual cosa aquí no correspon indicar més detalls respecte al sistema que està en fase de revisió i remodelació.

Pel que fa al responsable fins al present curs de realitzar l'informe de seguiment de la titulació, aquest ha estat el Cap d'Estudis, amb el suport de la Direcció Tècnica i la Secretaria, i els responsables d'aquells procediments del SGIQ que actualment estan operatius en la seva totalitat, o dels responsables dels procediments que estan operatius malgrat estiguin en revisió i per tant seran modificats. L'informe de seguiment de la titulació ha estat aprovat pel Claustre de la Direcció Pedagògica. En aquest sentit, valorem positivament el disseny del sistema de garantia de qualitat respecte a la redacció de l'informe de seguiment de titulació, i creiem que quan estigui operatiu completament el sistema segons les rectificacions que amb els

organismes administratius es determinin, la confecció de l'informe de seguiment de la titulació serà una tasca més productiva i eficaç.

En qualsevol cas, cal acabar de definit el SGIQ segons determini el final del procediment d'aprovació del mateix, especialment pel que fa al mateix procediment de confecció de l'informe. Pel proper curs es determinarà un equip de treball que revisarà la confecció de l'informe de seguiment de la titulació realitzat pel responsable del mateix (sigui el mateix Cap d'Estudis o el responsable que es determini en aquest inici de nou curs), però sempre en referència als procediments del SGIQ ja definitius. Amb les recomanacions d'aquest equip de treball, es redactarà una versió definitiva que serà aprovada per Direcció Tècnica i Pedagògica.