Prova específica, **part A1. Dictat rítmic-melòdic**.

Prueba específica, ***parte A1. Dictado rítmico-melódico.***

Durada: 45 minuts */ Duración: 45 minutos*

(Pista **)

Transcriu la melodia dels primers vuit compassos del fragment que sentiràs, determinant:

Transcribe la melodía en los ocho primeros compases del fragmento que oirás, determinando:

1. Compàs i armadura (màxim 1 punts).
   Compás y armadura (máximo 1 puntos).
2. Altura real de les notes (màxim 4 punts).
   Altura real de las notas (máximo 4 puntos).
3. Ritmes (màxim 3 punts).
   Ritmos (máximo 3 puntos).
4. Alteracions accidentals (màxim 2 punts).
   Alteraciones accidentales (máximo 2 puntos).

Prova específica**, part A2. Dictat polifònic-harmònic.**

*Prueba específica**, parte A2. Dictado polifónico-armónico**.*

Durada: 45 minuts */ Duración: 45 minutos*

(Pista **)

Escriu el xifrat del fragment harmònic que escoltaràs, tenint en compte:

Escribe el cifrado del fragmento armónico que oirás, teniendo en cuenta:

1. El compàs i la tonalitat (màxim 1 punts).
   El compás y la tonalidad (máximo 1 puntos).
2. Xifrat i ritme harmònic (màxim 6 punts).
   Cifrado y ritmo armónico (máximo 6 puntos).
3. Les tensions dels acords (màxim 3 punts)
   Las tensiones de los acordes (máximo 3 puntos).

Prova específica. **Part A3. Anàlisi auditiva**.

*Prueba específica**. Parte A3. Análisis auditivo**.*

Durada: 30 minuts */ Duración: 30 minutos*

(Pista **)

1. Indica els instruments que hi participen.
   Indica los instrumentos que participan.
2. Indica la forma del tema.
   Indica la forma del tema.
3. Fes un esquema de l'estructura de l'àudio.
   Haz un esquema de la estructura del audio.

Prova específica, **part A4. Anàlisi d'una partitura.** Se'n facilita SCORE.

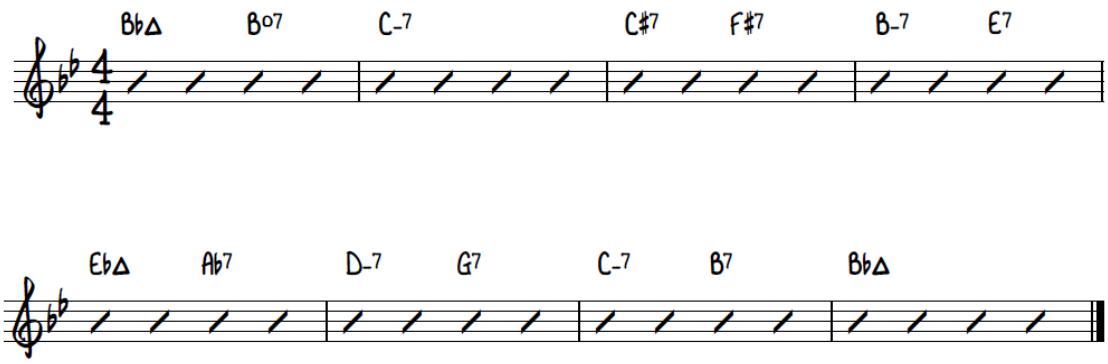
*Prueba específica, **parte A4. Análisis de una partitura**. Se facilita SCORE.*

Durada: 1 hora 30 minuts */ Duración: 1 hora 30 minutos*

1. Fes un esquema (no redactat) en que quedin identificades les parts que conformen l'estructura: intro, temes (tot definint la forma), chorus, coda, etc.; amb la numeració dels compassos corresponents. Dins de cada part defineix els elements de l'arranjament (unísons, backgrounds, solis, tuttis, etc.).
   Haz un esquema (no redactado) en que queden identificadas las partes que conforman la estructura: intro, temas (definiendo la forma), chorus, coda, etc.: con la numeración de compases correspondiente. Dentro de cada parte define los elementos del arreglo (unísono, backgrounds, solis, tuttis, etc.).

2. Indica quina és la tècnica d'arranjaments que s'utilitza a cadascun dels fragments següents:
   Indica qué técnica de arreglos se utiliza en cada uno de los fragmentos siguientes:
   a) Tècnica d'arranjaments dels saxos al compàs 27. / *Tecnica de arreglos de los saxos en el compàs 27.*
   b) Tècnica d'arranjaments dels saxos alts i trompetes 1 i 2 al compàs 21. / *Técnica de arreglos de los saxos altos y trompetes 1 y 2 en el compàs 21.*

3. Analitza harmònicament el següent fragment / *Analiza armónicamente el siguiente fragmento*



Criteris de puntuació. / *Criterios de puntuación.*

- Exercici 1: màxim 4 punts. *Ejercicio 1: máximo 4 puntos*
- Exercici 2: màxim 3 punts. *Ejercicio 2: máximo 3 puntos*
- Exercici 3: màxim 3 punts. *Ejercicio 3: máximo 3 puntos*

Prova específica. **Parts A5 i A6, Prova instrumental i Suficiència Tècnica**

Tots els instruments excepte veu, bateria i percussió.

Prueba específica. ***Partes A5 y A6, Prueba instrumental y Suficiencia Técnica***

Todos los instrumentos excepto voz, batería y percusión.

A5 P. Instrumental (10%): OBRA OBLIGADA

Paràmetres d'avaluació: (sobre 10)

- Preparació i memorització de la peça (màxim 4 punts)
- Control tècnic de l'instrument (màxim 3 punts)
- Musicalitat (sentit de frase, sentit formal, coherència general) (màxim 3 punts)

Parámetros de evaluación. (sobre 10)

- *Preparación y memorización de la pieza (máximo 4 puntos)*
- *Control técnico del instrumento (máximo 3 puntos)*
- *Musicalidad (sentido de frase, sentido formal, coherencia general) (máximo 3 puntos)*

A6 Suficiència Tècnica (20%): Escales, arpegis i lectura amb l'instrument / *Escalas, arpegios y lectura con el instrumento*

Paràmetres d'avaluació: (sobre 10)

- Coneixement i comprensió d'escales i arpegis (màxim 4 punts)
- Control tècnic de l'instrument (màxim 2 punts)
- Precisió i solidesa (màxim 2 punts)
- Sonoritat (màxim 2 punts)

Parámetros de evaluación. (sobre 10)

- *Conocimiento y comprensión de escalas y arpegios (máximo 4 puntos)*
- *Control técnico del instrumento (máximo 2 puntos)*
- *Precisión y solidez (máximo 2 puntos)*
- *Sonido (máximo 2 puntos)*

Prova específica. **Parts A5 i A6, Prova instrumental i Suficiència Tècnica**

Bateria i percussió.

Prueba específica. ***Partes A5 y A6, Prueba instrumental y Suficiencia Técnica***

Batería y percusión.

A5 P. Instrumental (10%): OBRA OBLIGADA

Paràmetres d'avaluació: (sobre 10)

- Preparació i memorització de la peça (màxim 4 punts)
- Control tècnic de l'instrument (màxim 3 punts)
- Musicalitat (sentit de frase, sentit formal, coherència general) (màxim 3 punts)

Parámetros de evaluación. (sobre 10)

- *Preparación y memorización de la pieza (máximo 4 puntos)*
- *Control técnico del instrumento (máximo 3 puntos)*
- *Musicalidad (sentido de frase, sentido formal, coherencia general) (máximo 3 puntos)*

A6 Suficiència Tècnica (20%): Estereotips tècnics amb l'instrument / *Estereotipos técnicos con el instrumento*

Paràmetres d'avaluació: (sobre 10)

- Coneixement i comprensió ritmes bàsics (màxim 4 punts)
- Control tècnic de l'instrument (màxim 2 punts)
- Precisió i solidesa (màxim 2 punts)
- Sonoritat (màxim 2 punts)

Parámetros de evaluación. (sobre 10)

- *Conocimiento y comprensión de ritmos básicos (máximo 4 puntos)*
- *Control técnico del instrumento (máximo 2 puntos)*
- *Precisión y solidez (máximo 2 puntos)*
- *Sonido (máximo 2 puntos)*

Prova específica. **Parts A5 i A6, Prova instrumental i Suficiència Tècnica**

Veu

Prueba específica. ***Partes A5 y A6, Prueba instrumental y Suficiencia Técnica***

Voz

A5 P. Instrumental (10%): OBRA OBLIGADA

Paràmetres d'avaluació: (sobre 10)

- Preparació i memorització de la peça (màxim 4 punts)
- Control tècnic de l'instrument (màxim 3 punts)
- Musicalitat (sentit de frase, sentit formal, coherència general) (màxim 3 punts)

Parámetros de evaluación. (sobre 10)

- *Preparación y memorización de la pieza (máximo 4 puntos)*
- *Control técnico del instrumento (máximo 3 puntos)*
- *Musicalidad (sentido de frase, sentido formal, coherencia general) (máximo 3 puntos)*

A6 Suficiència Tècnica (20%): Cantar intervals, escales, arpegis. / *Cantar intervalos, escalas, arpegios*

Paràmetres d'avaluació: (sobre 10)

- Capacitat de cantar intervals dintre les tríades majors i menors (màxim 3 punts)
- Capacitat de cantar arpegis quatríades (màxim 3 punts)
- Capacitat de cantar intervals dins l'escala major (màxim 4 punts)

Parámetros de evaluación. (sobre 10)

- *Capacidad de cantar intervalos en las tríadas mayor i menor (máximo 3 puntos)*
- *Capacidad de cantar arpegios cuatríadas (máximo 3 puntos)*
- *Capacidad de cantar intervalos dentro de la escala mayor (máximo 4 puntos)*

Prova específica. **Part B1 Interpretació d'un repertori preparat**

Prueba específica. ***Part B1 Interpretación de un repertorio preparado***

Durada: 20 minuts / *Duración: 20 minutos*

Repertori preparat de 4 peces. Pianistes i guitarristes interpretaran una peça en solo. Almenys una de les obres ha de ser interpretada de memòria. El repertori serà de l'àmbit de Jazz i Música Moderna.

Totes les proves en que la persona aspirant ha de interpretar es faran en solitari, es podrà portar acompanyament pre-gravat (play along) en algun dispositiu portàtil amb sortida minijack (mòbil, ipad,...) i que connectarà a l'equip de so de l'aula d'examen.

Repertorio preparado de 4 piezas. Pianistas y guitarristas interpretarán una pieza en solo. Al menos una de las obras debe ser interpretada de memoria. El repertorio será del ámbito de Jazz y Música Moderna.

Todas las pruebas en que la persona aspirante interpreta se harán en solitario. Se podrá traer acompañamiento pregrabado (play along) en algún dispositivo portátil con salida minijack (móvil, iPad), y que conectará al equipo de sonido en el aula de examen.

Paràmetres d'avaluació

- Tècnica (màxim 2,5 punts)
- Precisió rítmica (màxim 2,5 punts)
- Comprensió i adequació estilística (màxim 2,5 punts)
- Musicalitat (màxim 2,5 punts)

Parámetros de evaluación

- *Técnica (máximo 2,5 puntos)*
- *Precisión rítmica (máximo 2,5 puntos)*
- *Comprensión y adecuación estilística (máximo 2,5 puntos)*
- *Musicalidad (máximo 2,5 puntos)*

Prova específica. **Part B2 Sessió de treball**

Prueba específica. ***Part B2 Sesión de trabajo***

Durada: 10 minuts / *Duración: 10 minutos*

Breu sessió de treball en relació amb el repertori interpretat, responent a les indicacions pedagògiques del tribunal. Es valorarà la actitud constructiva i la bona predisposició davant les indicacions o preguntes del tribunal.

Breve sesión de Trabajo en relación al repertorio interpretado, respondiendo a las indicaciones pedagógicas del tribunal. Se valorará la actitud constructiva y la buena predisposición ante las indicaciones o preguntas del tribunal.

Paràmetres d'avaluació:

- Resposta davant una situació imprevista (màxim 2,5 punts)
- Capacitat de incorporar noves regles (màxim 2,5 punts)
- Comunicació (màxim 2,5 punts)
- Flexibilitat (màxim 2,5 punts)

Parámetros de evaluación:

- *Respuesta ante una situación imprevista (máximo 2,5 puntos)*
- *Capacidad de incorporar noves regles (máximo 2,5 puntos)*
- *Comunicación (máximo 2,5 puntos)*
- *Flexibilidad (máximo 2,5 puntos)*

Prova específica. **Part B3 Improvisació**

Prueba específica. ***Part B3 Improvisación***

Durada: 10 minuts de preparació / *Duración: 10 minutos de preparación*

Interpreta la següent partitura i, a continuació, improvisa sobre la progressió, tenint en compte:

- La precisió en interpretar la exposició del tema (melodia, indicacions rítmiques i harmòniques).
- L'execució del solo amb continuïtat.
- L'adequació de les escales i els elements melòdics a la improvisació.
- Els bateries hauran de fer un solo i fer quatres sobre l'estructura del tema.

Interpreta la siguiente partitura y, a continuación, improvisa sobre la progresión, teniendo en cuenta:

- *La precisión al interpretar la exposición del tema (melodía, indicaciones rítmicas y armónicas)*
- *La ejecución del solo con continuidad*
- *La adecuación de las escalas y los elementos melódicos a la improvisación*
- *Los baterías tendrán que hacer un solo y cuatros sobre la estructura del tema*

Paràmetres d'avaluació:

- Precisió rítmic-harmònica de la lectura (màxim 2 punts)
- L'execució del solo amb continuïtat. (màxim 2 punts)
- L'adequació de les escales i els elements melòdics a la improvisació (màxim 2 punts)
- Improvisació (màxim 2 punts)
- Musicalitat (màxim 2 punts)

Parámetros de evaluación:

- *Precisión rítmico-armónica de la lectura (máximo 2 puntos)*
- *Ejecución del solo con continuidad (máximo 2 puntos)*
- *Adecuación de las escalas y elementos melódicos a la improvisación (máximo 2 puntos)*
- *Improvisación (máximo 2 puntos)*
- *Musicalidad (máximo 2 puntos)*