

## **ACCIONES PARA MÚSICOS NOVELES 2022**

### CONVOCATORIA ABIERTA: CREACIÓN, COMPOSICIÓN Y ESTRENA CON LA BARCELONA ART ORCHESTRA (BAO)

Taller de Músics y Acción Cultural Española lanzan la tercera edición del proyecto Acciones para Músicos Noveles, con el propósito de seguir generando espacios para la creación musical e impulsar la carrera internacional de artistas emergentes de la comunidad Taller de Músics. Este 2022 abarcará nuevas líneas como la coproducción internacional, la edición digital y el trabajo compositivo y arreglístico. Las acciones que se llevarán a cabo contemplan los periodos de gestación en residencia artística con figuras nacionales e internacionales y la promoción de los espectáculos creados.

Esta acción contará con la dirección artística de la [Barcelona Art Orchestra \(BAO\)](#), una formación integrada por músicos de gran nivel que, a partir del jazz, exploran diferentes géneros musicales y buscan sinergias con otras disciplinas artísticas como el teatro, el baile o la poesía.

La presente convocatoria se centra en el trabajo de composición y arreglos en dos modalidades:

- **Modalidad A**

Los aspirantes tendrán que presentar una composición en formato *lead sheet* (melodía y cifrado armónico). Esta composición de estilo y forma libre, tendrá que tener un mínimo de 32 compases.

El jurado escogerá dos de las piezas presentadas y la dirección artística de la BAO las arreglará para una plantilla instrumental determinada.

### - Modalidad B

Los aspirantes tendrán que presentar una composición de estilo y forma libres de una duración entre 6 y 8 minutos, para la siguiente plantilla instrumental:

Voz	Trompeta
Violín	Guitarra
Flauta	Piano
Saxo alto	Contrabajo/Bajo eléctrico
Saxo tenor, clarinete	Batería
Saxo tenor, clarinete, flauta	

La composición tiene que incluir espacio para solos improvisados, que no superen el 20% del total de la composición.

A parte de la partitura general, que tendrá que estar en concierto, también se tendrá que presentar una maqueta MIDI. Posteriormente, una vez seleccionadas las piezas, los compositores facilitarán las partes individuales de cada instrumento.

El jurado escogerá dos de las piezas entre todas las presentadas.

### SELECCIÓN

La dirección artística de la BAO hará unas sesiones de trabajo con los compositores de las obras seleccionadas, en formato masterclass, abiertas a toda la comunidad del Taller de Músics. Las composiciones seleccionadas de cada modalidad serán interpretadas bajo la dirección de la BAO, por un ensemble integrado por unos músicos previamente seleccionados y por los músicos que integran la dirección artística de la BAO. Estas composiciones se estrenarán dentro del Festival Talent 2022.

### PLAZOS

**Modalidad A: 28 de febrero del 2022**

**Modalidad B: 21 de marzo del 2022**

### FASES DE LA ACCIÓN

**1ª FASE** – CONVOCATORIA Y PRIMERA SELECCIÓN A TRAVÉS DE LA CANDIDATURA ONLINE: del 3 al 28 de febrero del 2022.

**2ª FASE** – AVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS COMPOSICIONES RECIBIDAS: marzo-abril del 2022.

**3ª FASE** – MASTERCLASS Y SESIONES DE CORRECCIONES DE ARREGLOS: abril del 2022.

**4ª FASE** – CONVOCATORIA Y SELECCIÓN DE LOS INTÉRPRETES QUE ACTUARÁN CON NÈSTOR GIMÉNEZ, JOAN VIDAL, LLUC CASARES Y LLUIS VIDAL: marzo-abril del 2022.

**5ª FASE** – RESIDENCIA ARTÍSTICA CON LOS SELECCIONADOS: junio del 2022.

**6ª FASE** – CONCIERTO PRESENTACIÓN EN EL FESTIVAL TALENT: junio-julio del 2022.

**7ª FASE** – GIRA: por confirmar.

### CONDICIONES POR LA PARTICIPACIÓN

- Formar parte de la comunidad Taller de Músics.
- Ser un/a artista emergente, sin una carrera profesional consolidada.
- Adjuntar la documentación requerida en el [formulario](#) (DNI, NIE o pasaporte, currículum y una carta de motivación).
- Adquirir el compromiso de asistencia y participación en el programa de actividades del proyecto.
- Presentación de las composiciones en cualquier de los formatos indicados en la convocatoria.

### JURADO Y CRITERIOS

El jurado de la acción estará integrado por la dirección artística de la BAO (Néstor Giménez, Joan Vidal, Lluç Casares i Lluís Vidal), el director pedagógico de Taller de Músics ESEM, Santí Galán y profesorado del centro.