

[CAT] LA PROVA INSTRUMENTAL CONSTA DE 2 PARTS.

PART PRIMERA: OBRA OBLIGADA

Execució d'una obra obligatòria o triada del llistat següent, de caràcter tècnic, segons l'àmbit i la modalitat.

Bateria

Per la prova de Jazz:

- **Prueba de Jazz** de Toni Pagès.

Per la prova de Música Moderna:

- **Prueba de Moderno** de Andreu Moreno.

[ES] LA PRUEBA INSTRUMENTAL CONSTA DE 2 PARTES:

PARTE PRIMERA: OBRA OBLIGADA

Ejecución de una obra obligatoria o elegida de la lista siguiente, según el ámbito y la modalidad.

Batería

Para la prueba de Jazz, una pieza a escoger entre:

Para la prueba de Jazz:

- **Prueba de Jazz** de Toni Pagès.

Para la prueba de Música Moderna:

- **Prueba de Moderno** de Andreu Moreno.

PART 2: TEST DE SUFICIÈNCIA TÈCNICA.

Suficiència tècnica:

Per a tots els aspirants:

1. Conèixer estils: Bossa, Samba i Son (cáscara)

Es demanarà a l'aspirant tocar en estructures de 16 compassos a cadascun d'aquests estils a un tempo mitjà.

2. Fer 4's a Swing, Bossa, Son.

Es demanarà a l'aspirant fer 4's a cadascun d'aquests estils sobre una estructura de blues, a tempo mitjà.

3. Tocar a Swing 3/4

Es demanarà a l'aspirant tocar en aquest estil en estructures de 8 compassos a temps mitjà

4. Funk:

Toqueu els dos patrons bàsics (secció A i secció B) de Cissy Strut de The Meters.

Tocar els patrons bàsics i el "drum break" de Funky Drummer de James Brown.

S'hi adjunten dues petites transcripcions.

Suficiencia técnica:

Para todos los aspirantes:

1. *Conocer estilos: Bossa, Samba y Son (cáscara)*

Se pedirá al aspirante tocar en estructuras de 16 compases en cada uno de estos estilos a un tempo medio.

2. *Hacer 4's en Swing, Bossa, Son.*

Se pedirá al aspirante hacer 4's en cada uno de estos estilos sobre una estructura de blues, a tempo medio.

3. *Tocar en Swing 3/4*

Se pedirá al aspirante tocar en este estilo en estructuras de 8 compases y a tempo medio

4. *Funk:*

Tocar los dos patrones básicos (sección A y sección B) de Cissy Strut de The Meters.

Tocar los patrones básicos y el "drum break" de Funky Drummer de James Brown.

Se adjuntan dos pequeñas transcripciones.

A Pràctiques: 1. Tocar la lectura literal. 2. Subdivisió a tresets alternant les mans i accentuant les notes escrites. 3. Mà esquerra subdivideix a tresets i la mà dreta toca les notes curtes al timbal i les llargues a plat i bombo. 4. Tocar el patró clàssic de Swing (plat, xarles, bombo) mentre interpretem la lectura amb la caixa.

♩ = 113 - 127

Musical notation for exercise A, consisting of four staves of music in 4/4 time. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and triplet markings.

B Pràctiques: 1. Tocar la lectura literal. 2. Notes accentuades amb la dreta al goliat. Notes accentuades amb l'esquerra al timbal. 3. Opcional: Interpretació i aplicació creativa lliure (distribucions, estil, solo, etc.).

Nota: Durant la interpretació lliure també alliberem les dinàmiques i les combinacions de mans.

♩ = 107 - 131

Musical notation for exercise B, consisting of five staves of music in 4/4 time. The notation includes eighth and sixteenth notes with accents, and dynamic markings like *mf*, *p*, and *f*. Drum notation (D, E) is provided below the staves.

Prova obligada - Modern

Instruccions:

- Tocar les tres parts seguides a un tempo de 90-94, sobre metrònom o sense.
- Durant tot l'estudi la subdivisió és de semicorxeres "even" (sense swing).
- A la Part C tocar les marques pensant en emplenar els silencis.

A

4/4

f

3

pp *f*

5

r r l l r l r r l

7

r l r r l r l r r l r l r r l

9

r l r r l r l l ...

11

r l l r l r r l ...

13

3 3 6 3 3

15

6 6 6 6 6 6 6

r l l r r l r l l r r l r l l r l l r r l r l l r r l r l l r r l r l l r

B

17

19

21

23

C

25

27

29

31

33

1 "Cissy Strut" The Meters 1969, bateria: Zigaboo Modeliste.
Pràctica: 1. Tocar A i B literal. 2. Repetir A i B utilitzant vocabulari propi sobre la base original.

$\text{♩} = 88$

A

B

2

"Funky Drummer" James Brown 1969, bateria: Clyde Stubblefield.

Pràctica: 1. Tocar "A" i "Drum Break" d'acord amb l'estructura de la peça original.

♩ = 95

A

Musical notation for section A, consisting of four measures in 4/4 time. Each measure contains a quarter note on the bass line and a fourteenth-note triplet on the snare line. The notes are marked with 'x' to indicate a specific drum sound.

Drum Break

Musical notation for the Drum Break, consisting of four measures in 4/4 time. The notation is identical to section A, but includes two empty circles above the snare line in the second and fourth measures, indicating a drum break.