

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: juny-2021
	B4 - Escritura d'un Fragment - Juny 2021.docx	Pàg.: 1 de 2
Nom i cognoms / Nombre y apellidos:		DNI/NIE:

Prova específica, part B4. Exercici d'escriptura, Composició

Prueba específica, parte B4. Ejercicio de escritura. Composición

L'aspirant pot escollir una de les següents opcions:

La persona aspirante puede escoger una de las siguientes opciones:

Opció 1: Realitza a quatre veus el baix donat, xifrant-ne l'harmonia. Segueix les normes estilístiques barroques (prohibicions, notes estranyes, cadències i semicadències, etc.).

Opción 1: Realiza a 4 voces el bajo dado, cifrando su armonía. Sigue las normas estilísticas barrocas (prohibiciones, notas extrañas, cadencias y semicadencias, etc.

Durada màxima: 1h30min

Duración máxima: 1h30min

Paràmetres d'avaluació:

- Domini de diferents tipus de cadències i funcionalitat harmònica (màxim 4 punts).
- Construcció de frases i desenvolupament de motiu (màxim 2 punts).
- Correcta notació (lligadures, dinàmiques, reguladors, etc.) (màxim 2 punts).
- Utilització i varietat de recursos (màxim 2 punts).

Parámetros de evaluación.

- *Dominio de diferentes tipos de cadencias y funcionalidad armónica (máximo 4 puntos).*
- *Construcción de frases y desarrollo de motivo (máximo 2 puntos).*

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: juny-2021
	B4 - Escriitura d'un Fragment - Juny 2021.docx	Pàg.: 2 de 2
Nom i cognoms / Nombre y apellidos:		DNI/NIE:

- *Correcta notación (ligaduras, dinámicas, reguladores, etc.) (máximo 2 puntos).*
- *Utilización y variedad de recursos (máximo 2 puntos).*

Opció 2: Escriu 8 compassos a tres o quatre veus i en textura polifònica, desenvolupant el següent motiu:

Opción 2: Escribe 8 compases a tres o cuatro voces y en textura polifónica, desarrollando el motivo siguiente:



Durada màxima: 1h30min

Duración máxima: 2h

Paràmetres d'avaluació:

- Domini de diferents tipus de cadències i funcionalitat harmònica (màxim 4 punts).
- Construcció de frases i desenvolupament de motiu (màxim 2 punts).
- Correcta notació (lligadures, dinàmiques, reguladors, etc.) (màxim 2 punts).
- Utilització i varietat de recursos (màxim 2 punts)

Parámetros de evaluación.

- *Dominio de diferentes tipos de cadencias y funcionalidad armónica (máximo 4 puntos).*
- *Construcción de frases y desarrollo de motivo (máximo 2 puntos).*
- *Correcta notación (ligaduras, dinámicas, reguladores, etc.) (máximo 2 puntos).*
- *Utilización y variedad de recursos (máximo 2 puntos)*

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: juny-2021
	B5 - Instrumentació - Juny 2021.docx	Pàg.: 1 de 2
Nom i cognoms / <i>Nombre y apellidos:</i>		<i>DNI/NIE:</i>

Prova específica, part B5. Exercici d'instrumentació, Composició

Prueba específica, parte B5. Ejercicio de instrumentación. Composición

Orquestra un mínim de 6 compassos en to d'escriptura (partitura transpositora). Es valorarà en correcte ús de les tècniques d'orquestració, així com la capacitat creativa (timbricament i musicalment) sobre el material donat.

Es poden fer doblatges d'octava (tant a la melodia com als baixos), unísons, omplir l'harmonia amb veus i/o notes pedal que no hi siguin a la versió donada i, fins i tot, afegir petites línies que aportin major sentit al fragment.

Orquesta un mínimo de 6 compases en tono de escritura (partitura transpositora). Se valorará el correcto uso de las técnicas orquestales, así como la capacidad creativa (timbrica y musicalmente) sobre el material dado.

Se pueden hacer doblajes de octava (tanto en la melodía como en los bajos), unísonos, llenar la armonía con voces y/o notas pedal que no estén en la versión dada e, incluso, añadir pequeñas líneas que aporten mayor sentido al fragmento.

Durada màxima: 1h 30min

Duración máxima: 1h 30min

Paràmetres d'avaluació:

- Ús correcte dels instruments considerant tessitures, registres, timbres i dinàmiques (màxim 4 punts)
- Notació adequada per instruments transpositors (màxim 3 punts)
- Variacions que reforcin el sentit del fragment proposat (màxim 3 punts)

Parámetros de evaluación.

- *Uso correcto de los instrumentos considerando tesituras, registros, timbres y dinámicas (máximo 4 puntos)*
- *Notación adecuada para instrumentos traspositores (máximo 3 puntos)*
- *Variaciones que refuercen el sentido del fragmento propuesto (máximo 3 puntos)*

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: juny-2021
	B5 - Instrumentació - Juny 2021.docx	Pàg.: 2 de 2

Nom i cognoms / Nombre y apellidos:	DNI/NIE:

Poetico con delizio $\text{♩} = 40-50$

The musical score is written for piano in 4/2 time, with a tempo of 40-50 beats per minute. It is divided into four systems of music. The first system begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat), marked 'cantabile' and 'pp'. The bass line is marked 'legatiss.'. A 'poco' dynamic marking is present in the right hand. The second system continues with 'ppp' and 'poco rit.' markings, and includes a 'poco cresc.' instruction. The third system is marked 'poco animando' and includes 'cresc.', 'mp', and 'p' markings. The fourth system concludes with 'pp', 'dtm.', 'ppp', and 'ppp' markings. The score features various musical notations including slurs, ties, and triplet markings (indicated by the number '3').

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: juny-2021
	B6 - Material compositiu propi - Juny 2021.docx	Pàg.: 1 de 1

Prova específica, part B6. Material compositiu propi, Composició

Prueba específica, parte B6. Material compositivo propio. Composición

Presentació de material compositiu de l'aspirant (dues obres o treballs)

L'aspirant presentarà dues obres o treballs.

Cal entregar partitura en format paper o en format pdf. I cal entregar enregistrament en format mp3.

En la presentació cal exposar les següents idees:

- Concepte i Idea (del material presentat)
- Instrumentació i motiu de l'elecció.
- Estil i referents.
- Objectius i plantejament de futur com a compositor/a.

Presentación de material compositivo del aspirante (dos obras o trabajos)

El aspirante presentará dos obras o trabajos.

Se requieren las partituras en formato papel o en formato pdf. Y se requiere grabación en formato mp3.

En la presentación hay que exponer las siguientes ideas:

- *Concepto e Idea (del material presentado)*
- *Instrumentación y motivo de la elección.*
- *Estilo y referentes.*
- *Objetivos y planteamiento de futuro como compositor/a*

Paràmetres d'avaluació:

- Sentit de conjunt (màxim 2 punts)
- Construcció i desenvolupament estructural (màxim 2 punts)
- Utilització i varietat de recursos emprats (màxim 2 punts)
- Equilibri, originalitat, estil (màxim 2 punts)
- Coherència i defensa oral dels treballs (màxim 2 punts)

Parámetros de evaluación.

- *Sentido de conjunto (máximo 2 puntos)*
- *Construcción y desarrollo estructura (máximo 2 puntos)*
- *Utilización y variedad de recursos empleados (máximo 2 puntos)*
- *Equilibrio, originalidad, estilo (máximo 2 puntos)*
- *Coherencia y defensa oral de los trabajos (máximo 2 puntos)*

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: juny-2021
	B7 - Lectura a vista - Juny 2021.docx	Pàg.: 1 de 1

Prova específica, part B7. Lectura a vista al piano. Composició

Prueba específica, parte B7. Lectura a vista al piano. Composición

El tribunal aporta material per fer lectura a vista.

El aspirant disposa de 10 minuts per preparar-la.

El tribunal aporta material para hacer la lectura a vista.

El aspirante dispone de 10 minutos para prepararlo.

Paràmetres d'avaluació

- Aptitud per la lectura (màxim 4 punts)
- Comprensió del fragment (màxim 3 punts)
- Sentit musical de la interpretació (màxim 3 punts)

Parámetros de evaluación.

- *Aptitud para la lectura (máximo 4 puntos)*
- *Comprensión del fragmento (máximo 3 puntos)*
- *Sentido musical de la interpretación (máximo 3 puntos)*