

<b>TALLER DE MÚSICS</b>	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: juny-2021
	B1 - Interpretació de Repertori [J,P] Juny 2021	Pàg.: 1 de 1

**Part B1** Interpretació d'un repertori preparat. Interpretació Flamenco.

*Parte B1 Interpretación de un repertorio preparado. Interpretación Flamenco.*

Repertori preparat de 4 peces. Almenys una de les obres ha de ser interpretada de memòria. La duració mínima és de 30 minuts.

El repertori serà de l'àmbit del Flamenco.

*Repertorio preparado de 4 piezas. Al menos una de las obras debe ser interpretada de memoria. La duración mínima es de 30 minutos.*

*El repertorio será del ámbito del Flamenco.*

Paràmetres d'avaluació

- Tècnica (màxim 2,5 punts)
- Precisió rítmica (màxim 2,5 punts)
- Comprensió i adequació estilística (màxim 2,5 punts)
- Musicalitat (màxim 2,5 punts)

*Parámetros de evaluación*

- *Técnica (máximo 2,5 puntos)*
- *Precisión rítmica (máximo 2,5 puntos)*
- *Comprensión y adecuación estilística (máximo 2,5 puntos)*
- *Musicalidad (máximo 2,5 puntos)*

<b>TALLER DE MÚSICS</b>	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: juny-2021
	B2 - Sessió de Treball [J,F] Juny 2021	Pàg.: 1 de 1

Part B2, Sessió de Treball. Interpretació Jazz i Música Moderna, Flamenco

*Parte B2. Sesión de trabajo. Interpretación Jazz y Música Moderna, Flamenco*

Breu sessió de treball en relació amb el repertori interpretat, responent a les indicacions pedagògiques del tribunal.

Es valorarà la actitud constructiva i la bona predisposició davant les indicacions o preguntes del tribunal.

*Breve sesión de Trabajo en relación al repertorio interpretado, respondiendo a las indicaciones pedagógicas del tribunal.*

*Se valorará la actitud constructiva y la buena predisposición ante las indicaciones o preguntas del tribunal.*

Paràmetres d'avaluació:

- Resposta davant una situació imprevista (màxim 2,5 punts)
- Capacitat de incorporar noves regles (màxim 2,5 punts)
- Comunicació (màxim 2,5 punts)
- Flexibilitat (màxim 2,5 punts)

*Parámetros de evaluación:*

- *Respuesta ante una situación imprevista (máximo 2,5 puntos)*
- *Capacidad de incorporar nuevas reglas (máximo 2,5 puntos)*
- *Comunicación (máximo 2,5 puntos)*
- *Flexibilidad (máximo 2,5 puntos)*

<b>TALLER DE MÚSICS</b>	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA	Rev.: març-2021
	B3 - Improvisació [F] Juny 2021.docx	Pàg.: 1 de 1

## **Part B3. IMPROVISACIÓ FLAMENCO**

### ***Parte B3. Improvisación Flamenco.***

Per la guitarra: realitzar un acompanyament lliurement improvisat per *bulerías* sobre la base proporcionada, sobre una tonalitat adequada, incloent-hi com a mínim una falseta adequada a l'estil.

Per la veu: cantar una lletra improvisada sobre la base de *bulerías* proporcionada.

*Para la guitarra: realizar un acompañamiento libremente improvisado por bulerías sobre la base pregrabada proporcionada, en la tonalidad adecuada, incluyendo como mínimo una falseta adecuada al estilo.*

*Para la voz: cantar una letra improvisada sobre la base pregrabada proporcionada (por bulerías).*

Paràmetres d'avaluació:

- Precisió rítmic-harmònica (màxim 2 punts)
- Adequació a l'estil (màxim 2 punts)
- L'adequació de les escales i els elements melòdics a la improvisació (màxim 2 punts)
- Improvisació (màxim 2 punts)
- Musicalitat (màxim 2 punts)

*Parámetros de evaluación:*

- *Precisión rítmico-armónica (máximo 2 puntos)*
- *Adecuación al estilo (máximo 2 puntos)*
- *Adecuación de las escalas y elementos melódicos a la improvisación (máximo 2 puntos)*
- *Improvisación (máximo 2 puntos)*
- *Musicalidad (máximo 2 puntos)*