

PER UN FINANÇAMENT JUST PELS ALUMNES DE TOTES LES ESCOLES DE MÚSICA DE CATALUNYA

Les escoles de música som un col·lectiu múltiple i divers, de característiques molt diferenciades. Les nostres escoles poden ser de titularitats i/o gestió municipals o d'iniciativa privada.

Des d'EMIPAC, escoles de música d'iniciativa privada autoritzades de Catalunya amb evident vocació de servei públic entenem que s'està perpetuant un sistema de finançament que és injust, insuficient i insostenible per a uns i altres i per aquest motiu.

MANIFESTEM:

a) Les escoles de música autoritzades, siguin municipals o d'iniciativa privada, som centres educatius del Departament d'Educació que ens atorga un codi de centre i hem de complir els mateixos requisits que determina el decret 354/21 d'Escoles de Música: titulació del professorat, requisits d'espais, instal·lacions, etc...

b) L'Ensenyament musical NO és una competència obligatòria pels Ajuntaments.

c) Les escoles de música privades o municipals tenim una llarga trajectòria de vocació social i de servei públic a les nostres demarcacions: barris, municipis i comarques. Malgrat això, mentre les escoles municipals reben finançament del Departament d'Educació, les escoles privades no rebem cap mena de finançament públic.

d) Això fa que els alumnes i famílies de la gran majoria d'escoles de música privades han de pagar el 100% del cost de la plaça mentre que en el cas de les escoles municipals, l'usuari únicament paga entre el 25% - 35% dels 2.000 - 2.500 € que costa una plaça/any a les escoles municipals, la resta del cost el cobreix el municipi (entre un 60% - 75%) i la Generalitat o les Diputacions (3 - 6%).

e) Les escoles de música de titularitat privada som imprescindibles per tal que l'ensenyament musical arribi als ciutadans dels nostres pobles i ciutats. Si tanquéssim deixaríem desenes de milers d'alumnes sense ensenyament musical i milers de docents al carrer.

f) Els elevats dèficits que genera una escola municipal de música (més d'un milió d'euros anuals en el cas d'escoles de música amb 400-500 alumnes) fa

que cada vegada més municipis cedeixen la gestió de les escoles municipals de música a gran empreses de serveis, i que poc o res tenen a veure amb l'ensenyament musical i que no tenen cap vinculació amb el seu barri o ciutat.

PER TOT AIXÒ DENUNCIEM QUE:

1) La situació que històricament pateixen les escoles de música autoritzades privades a Catalunya és discriminatòria per les famílies i alumnes d'aquestes escoles per un motiu que els hi és completament aliè com és la titularitat del centre on estudien música ja que l'oferta municipal no pot cobrir tota la demanda de places.

2) Aquesta situació de finançament situa les escoles de música d'iniciativa privada en una precarietat financera crònica que està provocant el tancament de moltes escoles, algunes d'elles centenàries i de reconegut prestigi.

3) De continuar l'actual model de finançament de les escoles de música insostenible pels municipis i que condueix al tancament de les escoles de música privades actuals totes elles microempreses familiars, anem a un mapa de l'ensenyament musical a Catalunya en mans de grans empreses de serveis. Aquest és el model que volem?

EXIGIM AL PARLAMENT I GOVERN DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA:

Que estableixi un sistema de finançament de les escoles de música autoritzades del Departament d'Educació que:

1. Sigui equitatiu per tots els alumnes i famílies de TOTES les escoles de música autoritzades del Departament d'Educació. Que tingui en compte les circumstàncies familiars i socio-econòmiques dels alumnes i NO la titularitat de l'escola on s'estudia.
2. Sigui suficient, sostenible i equitatiu per TOTES les escoles de música autoritzades del seu departament siguin de titularitat municipal o d'iniciativa privada.

A LES ADMINISTRACIONS LOCALS:

Que donat que les escoles municipals de música:

- No poden cobrir tota la demanda de places.
- L'ensenyament musical no és una competència obligatòria pels ajuntaments.
- Els alumnes i famílies de les escoles de música autoritzades privades són també contribuents del municipi.

Que facin que el finançament municipal, que són diners públics, arribin efectivament i de forma equitativa a tots els alumnes i famílies de les escoles de música autoritzades

del municipi en funció de la seva situació familiar i/o econòmica i NO en funció de la titularitat de l'escola de música autoritzada on estudien.

Aquestes mesures ajudaran a una veritable universalització l'ensenyament musical, suposaran la dignificació del sector i elevaran el nivell i qualitat de l'ensenyament musical al nostre país.

En definitiva, LES ESCOLES DE MÚSICA MUNICIPALS I D'INICIATIVA PRIVADA SOM UNA ÚNICA XARXA i PER TANT EXIGIM UN ÚNIC FINANÇAMENT JUST, SUFICIENT i EQUITATIU.

22 de Novembre 2022, Santa Cecília, patrona de la Música

PODEU ADHERIR-VOS A AQUEST MANIFEST SIGNANT A CHANGE.ORG
EN AQUEST ENLLAÇ I VALIDANT POSTERIORMENT LA SIGNATURA DES
DEL CORREU ELECTRÒNIC

:

<https://chnng.it/fSj9yb5Z>



EMIPAC, Escoles de Música d'Iniciativa Privada Autoritzades de Catalunya.