
GUIA DE L'ESTUDIANT
CURS 2023-2024

TALLER DE MÚSICS

ESCOLA
SUPERIOR D'ESTUDIS
MUSICALS

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	2
L'ESEM	4
INFORMACIÓ DELS ESTUDIS	5
Títols oficials	6
Objectius	9
Especialitats i modalitats	10
Pla d'estudis	13
Tutoria	15
Mobilitat i dimensió internacional	17
Serveis	18
Convalidacions	20
Trasllat d'expedient	22
Tramitació del títol	22
ALTRA INFORMACIÓ D'INTERÈS	23
Bonificació en el preu de la matrícula	24
Finançament	24
Ajuts i beques	25
Requisit de llengua estrangera	25
Drets i deures	26
Més informació	29
ANNEXOS	31
Annex 1	32
Annex 2	33

INTRODUCCIÓ

«Els centres d'ensenyament musical, sobretot els que impartim estudis superiors, necessitem per continuar complint la nostra funció educadora, no caure en la temptació de convertir-nos en cubicles aïllats de la pulsó del carrer [...]

Existeix art, creació, màgia, misteri i moviment al marge del que, amb gran voluntat i millors intencions, es cou de portes endins. La vida acadèmica ha d'estar presidida pel rigor, l'exigència, l'estudi, el contrast, la fraternitat i la cooperació. Però si això no ho amanim amb el convenciment que més enllà del recinte institucional existeixen altres maneres de confrontar-se amb la música i amb l'art, podem caure en l'arrogància, el menyspreu cap a allò que no controlem [...]

Les escoles d'ensenyaments superiors de qualsevol branca artística no només hem d'estar connectades al món laboral, sinó que tenim l'obligació que aquest objectiu sigui una de les nostres eines fonamentals».

Lluís Cabrera, president del Taller de Músics

L'ESEM

PRINCIPIS PEDAGÒGICS DE TALLER DE MÚSICS ESCOLA SUPERIOR D'ESTUDIS MUSICALS (ESEM)

Els ensenyaments del Taller de Músics ESEM estaran dirigits a l'obtenció del Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música en l'especialitat que cada estudiant hagi escollit. Al tractar-se d'un títol oficial, els ensenyaments seran regulats i s'impartiran d'acord amb un pla d'estudis reconegut i homologat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat i l'AQU (Agència de Qualitat Universitària).

El centre podrà establir convenis per al desenvolupament d'ensenyaments conjunts amb altres centres i universitats (estatals o estrangeres) i fomentarà la mobilitat dels seus professors i estudiants en el marc dels programes internacionals als quals estigui subscript, incloent el programa Erasmus +.

Per a l'expedició de títols propis, aquests seran aprovats pel Patronat de la Fundació Privada Taller de Músics, a proposta de la Junta de Direcció de Taller de Músics ESEM.

ESTRUCTURA DE GESTIÓ

Equip de direcció

Fundador i President | Lluís Cabrera

Directora general | Susanna Piquer

Director pedagògic | Vicenç Solsona

Cap d'estudis | Santiago Galán

Assistent de la direcció pedagògica

Cristina de Vicente

Gestió acadèmica

Lluís Cabrera Jr.

Ana Morgado

Dinamització d'estudiants

Pau Galdón

Auxiliar administratiu

Adrià Alcaraz

Manteniment i logística

Pedro Manuel García

Consergeria

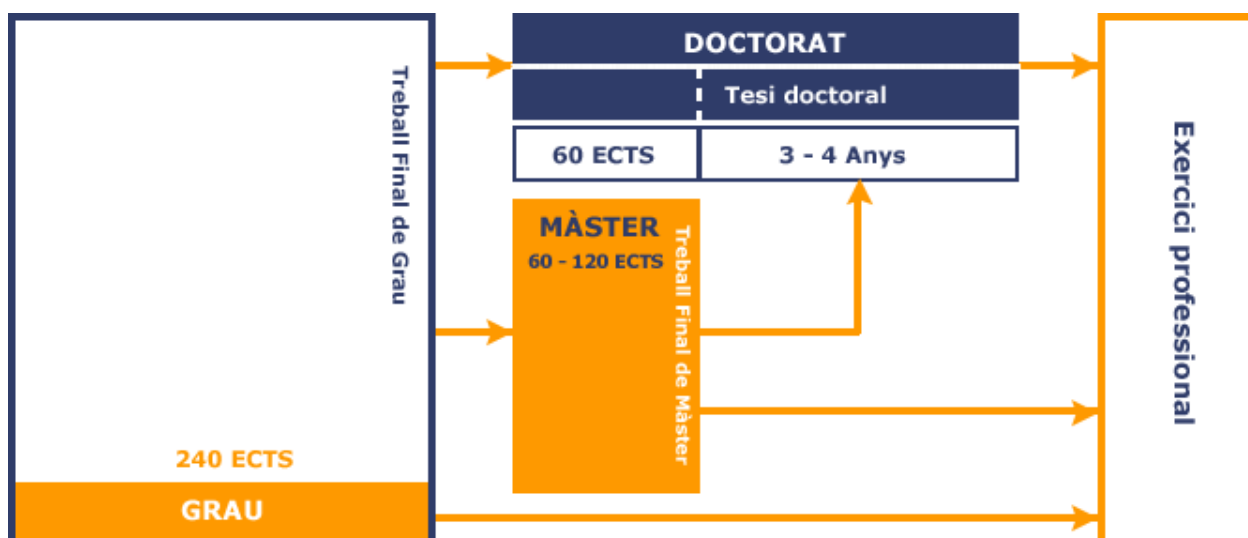
Saúl Galaviz

INFORMACIÓ DELS ESTUDIS

TÍTOLS OFICIALS

El Taller de Músics ESEM va implantar, a partir del curs 2010-2011, els Ensenyaments Artístics Superiors de Música adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES) (RD 1614/2009, de 26 d'octubre).

L'estructura dels ensenyaments superiors ha quedat definida a Espanya en tres cicles: grau/títol superior, màster universitari/màster en ensenyaments artístics superiors i doctorat, tal com mostra el gràfic següent.



GRAU SUPERIOR DE MÚSICA

Permet obtenir el Grau oficial Superior de Música i té com a finalitat que l'estudiant assoleixi una formació general orientada a l'exercici d'activitats artístiques de caràcter professional. Per obtenir-lo cal haver superat 240 ECTS, segons el pla d'estudis corresponent i dins l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Els estudis de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música tenen una durada de quatre anys acadèmics que engloben aquests 240 ECTS.

L'estudiant de primer any serà estudiant a temps complet, amb una càrrega de 60 ECTS durant tot l'any. El centre podrà admetre estudiants a temps parcial a partir del segon curs.

Els graus que ofereix l'ESEM són:

1. Grau Superior de Música en l'especialitat d'**Interpretació** en els àmbits:
 - Jazz
 - Música Moderna.
 - Música Tradicional: Flamenco.
2. Grau Superior de Música en l'especialitat de **Composició Moderna**.
3. Grau Superior de Música en l'especialitat de **Pedagogia Musical**.
4. Grau Superior de Música en l'especialitat de **Producció i Gestió Musical**.

Aquests ensenyaments aprofundeixen en el llenguatge i la pràctica musical i capaciten professionalment a l'alumnat per als principals àmbits vinculats.

SUPLEMENT EUROPEU AL TÍTOL

Segons el Reial Decret 1044/2003, el Suplement Europeu al Títol és un document que té com a objectiu reflectir els resultats de l'aprenentatge per part de l'alumne al llarg de la seva estada als estudis de nivell superior, per afavorir la integració i mobilitat dels estudiants espanyols dins de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

El Suplement Europeu al Títol és expedit per a aquells títols superiors de caràcter oficial i amb validesa a tot el territori de la Unió Europea. La informació unificada que conté inclou les dades personals de l'estudiant, els estudis realitzats, els resultats obtinguts, les capacitats professionals adquirides i el nivell de la titulació dins del sistema estatal d'educació superior. El Taller de Músics expedirà un únic Suplement Europeu al Títol per alumne, a sol·licitud expressa d'aquest, corresponent al títol superior de caràcter oficial. En el cas d'estudiants que no hagin completat els estudis oficials, no s'expedirà el Suplement Europeu al Títol, sinó un certificat d'estudis.

Segons normativa, el Suplement Europeu al Títol incorporarà imprès l'escut d'Espanya i, opcionalment, els logotips de la Unió Europea i del Taller de Músics. La llengua del Suplement Europeu al Títol ha de ser el castellà i una altra llengua oficial de la Unió Europea que el centre determinarà. A Catalunya, també es pot expedir el títol en català. El preu d'expedició del Suplement Europeu al Títol és determinat per l'administració autonòmica. Les qualificacions al Suplement Europeu al Títol es determinen segons el RD 1044/2003. Les assignatures convalidades es qualifiquen segons els resultats obtinguts al centre de procedència.

QUALIFICACIÓ DELS ESTUDIS

El sistema de puntuació serà:

- Aprovat: 1 punt.
- Notable: 2 punts.
- Excel·lent: 3 punts.
- Matrícula d'honor: 4 punts.

CONTINUÏTAT DELS ESTUDIS

El Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música és a tots els efectes equivalent a un grau universitari. Per tant, un cop l'alumne ha finalitzat i aprovat els 240 ECTS, pot realitzar estudis de:

MÀSTER

Els ensenyaments de màster tenen com a finalitat que l'estudiant obtingui una formació avançada, de caràcter especialitzat o multidisciplinari, orientada a l'especialització acadèmica o professional, o bé a promoure la iniciació en tasques de recerca.

Per a obtenir el títol de màster universitari o de màster en ensenyaments artístics superiors, cal superar un mínim de 60 crèdits. El pla d'estudis d'algunes titulacions de màster podrà, però, ampliar el nombre de crèdits que s'han de superar fins a un màxim de 120 crèdits. La tipologia dels màsters pot ser de:

- **Màster oficial:** està reconegut per l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES) a tots els efectes i possibilita la convalidació a qualsevol altre institució d'educació superior de l'EEES.
- **Màster propi:** tot i tenir el nivell d'especialització que marca la llei, no és una titulació oficial i, per tant, no serà reconegut per les diferents universitats de l'Espai Europeu. Tot i així, el valor d'aquest màster ve donat per la institució que l'avalua.

DOCTORAT

Els ensenyaments de doctorat tenen com a finalitat la formació avançada de l'estudiant en les tècniques de recerca. Poden incorporar cursos, seminaris o altres activitats orientades a la formació per a la investigació i inclouen l'elaboració i presentació de la corresponent Tesi Doctoral, consistent en un treball original de recerca. La superació de la tesi doctoral dona dret a l'obtenció del títol de Doctor.

OBJECTIUS

Els ensenyaments superiors de música, per la seva naturalesa, seran de caràcter presencial i tindran com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació tècnica i artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música amb un nivell superior.

Els ensenyaments que condueixen a l'obtenció del Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música han de proporcionar a l'alumnat una formació adequada, tant pràctica com teòrica, tècnica i metodològica, així com una sòlida formació de caire general en música, alhora que un nivell d'especialització en els terrenys professionals vinculats a l'àmbit i a la modalitat o itinerari que cursa cada alumne.

L'activitat educativa que conforma el currículum del Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música ha de contribuir, de manera essencial, a l'assoliment dels següents objectius:

1. Obtenir una formació global de caràcter pràctic, tècnic, teòric i metodològic que permeti desenvolupar criteris musicals propis, així com una personalitat rica i dinàmica a partir de la pròpia experiència i dels propis interessos vocacionals.
2. Dotar d'una metodologia i unes eines d'aprenentatge que permetin la formació continuada, més enllà de la permanència al centre.
3. Conèixer les tècniques més actuals utilitzades pels diferents professionals de la música, i la seva aplicació, a fi d'aconseguir un millor aprofitament de les pròpies potencialitats.
4. Comprendre i valorar les dimensions socials i humanes de la música en el moment actual per tal de contextualitzar la pròpia activitat musical i inserir-la en el panorama laboral i en el seu permanent procés de canvi.
5. Conèixer i valorar el patrimoni musical i cultural de Catalunya per tal de poder exercir i intervenir en l'àmbit musical català.
6. Dotar d'una base musical àmplia que permeti l'adequació a la diversitat d'opcions laborals presents i futures en el camp de la música.
7. Orientar i iniciar, durant el període de formació, el desenvolupament professional i el camí cap a la inserció laboral.

ESPECIALITATS I MODALITATS

Cada especialitat està orientada a assolir unes capacitats determinades que es desenvolupen coordinadament a través de tot el pla d'estudis.

El Taller de Músics ESEM ofereix quatre especialitats: Interpretació, Composició Moderna, Pedagogia Musical i Producció i Gestió Musical.

INTERPRETACIÓ

El Taller de Músics ESEM ofereix els següents àmbits en l'especialitat d'Interpretació:

1. JAZZ O MÚSICA MODERNA/POPULAR, SONGWRITING

El Grau Superior de Música en l'especialitat d'Interpretació de Jazz i Interpretació de Música Moderna/Popular té com a finalitat la formació qualificada de músics capaços d'interpretar amb solvència diferents repertoris de jazz i música moderna/popular com a base per poder abordar qualsevol altre repertori actual; entendre, dissenyar i organitzar l'estudi i la pràctica de manera que puguin convertir-se en el seu propi mestre; conèixer l'entorn professional, tecnològic, artístic i cultural per tal que puguin arribar a dissenyar, crear i dirigir el seu propi projecte o integrar-se en els projectes d'altres aportant valor. L'itinerari de Veu/Songwriting, a més, treballa les competències destinades a la creació i producció de cançons pròpies.

Els itineraris oferts (Jazz i Música Moderna/Popular, Songwriting) tenen un caràcter molt pràctic gràcies a la feina de dinamització feta des del Taller de Músics ESEM, al programa de masterclasses i workshops, així com a la implicació del departament de Management & Produccions en els projectes dels estudiants.

El quadre de professorat compta amb professionals de la pedagogia especialistes en Jazz, Música Moderna i Songwriting, artistes en actiu de primer nivell.

En l'àmbit d'instruments de jazz i música moderna s'ofereixen estudis en diferents modalitats orientades a la interpretació dels instruments propis de la música moderna i del jazz, així com al coneixement i domini de les seves peculiaritats.

Dins d'aquest àmbit, l'alumnat disposarà de les següents modalitats: **Acordió, Baix elèctric, Bateria, Percussió, Contrabaix, Flauta, Guitarra elèctrica, Piano, Teclats, Saxòfon/Clarinet, Trombó, Trompa, Trompeta, Veu (inclosa Songwriting), Violí i Violoncel.**

2. MÚSICA TRADICIONAL: FLAMENCO

El flamenco és un àmbit musical lligat al Taller de Músics des dels seus inicis. El Taller de Músics ESEM ofereix, en el seu pla d'estudis, el Grau Superior de Música en l'itinerari d'intèrpret de flamenco en les modalitats de cante i guitarra.

El disseny pedagògic està articulat al voltant de l'estudi de l'instrument o la veu flamenca, juntament amb grups instrumentals específics. L'alumne, a més, pot cursar matèries teòriques específiques de flamenco (història, formes, harmonia), al costat de les assignatures comunes a altres itineraris, de perfil teòric-musical i humanístic. A més, el centre potencia la fusió artística del flamenco amb les altres músiques actuals presents als nostres estudis (Jazz, Música moderna/popular...).

El nostre professorat està format per professionals de primer nivell en el món del flamenco.

L'alumnat de flamenco del Taller de Músics ESEM col·labora assíduament en produccions pròpies del departament de Management & Produccions, possibilitant així que es formi des del principi no només a l'aula, sinó també a l'escenari, autèntic pilar de la professionalització en la música.

En l'àmbit d'instruments de la música tradicional, a l'itinerari de flamenco, s'ofereixen dues modalitats:

Guitarra flamenca i Cante flamenco.

El Taller de Músics ESEM preveu l'ampliació futura de les modalitats de cada itinerari seguint la normativa vigent, de tal manera que les demandes per part dels estudiants quedin cobertes, sempre que el centre pugui garantir la participació dels aspirants en el marc del disseny curricular i la comunitat educativa.

COMPOSICIÓ MODERNA

El Grau Superior de Música en l'especialitat de Composició moderna té com a finalitat la formació de professionals de la creació i la producció musical, amb especial èmfasi en aquelles vessants relacionades amb l'ofici i els aspectes artesanals de la creació musical actual.

Es planteja una visió eclèctica de la composició i la producció moderna. A partir de l'estudi rigorós de la tradició, s'opta per una visió generosa de diferents estètiques musicals.

El professorat d'aquesta àrea està format per compositors reconeguts i en actiu. Sota una tutoria personalitzada, cada estudiant podrà crear el seu recorregut segons el seu propi criteri de creació: la música moderna (per a big band de jazz o diferents *ensembles* instrumentals, o per a música i producció electrònica), música clàssica i contemporània (orquestra simfònica, música de cambra), així com creació

musical de suport a les arts escèniques, plàstiques, audiovisuals, etc.

Per tal de fer realitat aquests projectes musicals, el Taller de Músics ESEM té convenis en funcionament amb orquestres i altres formacions instrumentals.

D'altra banda, el departament de Management & Produccions ofereix un marc idoni per al desenvolupament professional de l'alumnat de l'especialitat de Composició.

PEDAGOGIA MUSICAL

El Grau Superior de Música en l'especialitat de Pedagogia Musical forma els estudiants com a professionals capaços de desenvolupar la pràctica musical i al mateix temps treballa en profunditat aspectes com la didàctica, la pedagogia i l'organització de centres.

El professorat que participa en l'especialitat de Pedagogia Musical incideix en fer una reflexió sobre el futur de l'educació musical i prepara els estudiants com a docents amb capacitat per mostrar la música com un art que aporta grans conceptes i eines per a la formació i el desenvolupament de les persones. Es tracta d'un aprenentatge musical que no vol caure en una pràctica buida i superficial i per això té al seu abast els elements reals que aporten autonomia, desenvolupament, creativitat i solvència en la pràctica musical. Aquest aprenentatge es desenvolupa en un marc d'integració i fertilització entre diferents tendències i sensibilitats musicals.

El Taller de Músics és, entre d'altres coses, l'escola de música amb més experiència en l'àmbit del jazz, la música moderna, el flamenco i, en general, en l'àmbit de les músiques improvisades i creatives. Aquesta entitat té un llarg recorregut pedagògic que ha estat el marc d'aprenentatge de la majoria dels músics del país d'aquests àmbits des de l'any 1979 i, per tant, és una icona de l'educació musical.

El Grau Superior de Música en l'especialitat de Pedagogia Musical neix vinculat a les escoles de música del Taller de Músics i a les seves escoles concertades, així com a l'Àrea de Projectes Socials. En aquest sentit, el grup Taller de Músics ofereix un marc ampli i adequat per al desenvolupament de les pràctiques associades a totes les assignatures de didàctica, pedagogia i organització de centres de l'especialitat. Així mateix, aquest entorn esdevé, de manera natural, el punt de partida per al desenvolupament professional i laboral dels titulats d'aquesta especialitat.

PRODUCCIÓ I GESTIÓ MUSICAL

El Grau Superior de Música en l'especialitat de Producció i Gestió Musical forma els estudiants com a professionals de la planificació, producció i gestió de projectes relacionats amb la música. De la mà d'un professorat amb àmplia experiència en aquest àmbit, l'alumnat adquirirà coneixements tècnics de diferents llenguatges de la música i de les possibilitats tecnològiques com a suport a una tasca relacionada amb la creació, realització, enregistrament i distribució. També es treballarà el marc legal relacionat amb diferents àmbits de la professió musical. Es fomentarà, a més, la capacitat de treball en equip per poder liderar grups de treball i es donaran eines per a desenvolupar la tasca professional en diferents camps d'acció relacionats amb la música: gestió econòmica, comunicació, organització de recursos humans i materials, gestió logística, planificació estratègica i programació musical.

La trajectòria del Taller de Músics sempre ha estat vinculada a la seva doble vessant d'escola de música moderna i motor dinàmic de producció musical. És per això que posa a disposició de l'alumnat de Producció i Gestió Musical el seu departament de Management & Produccions com a porta de sortida cap al món professional en aquest àmbit, a través de pràctiques acadèmiques.

PLA D'ESTUDIS

El pla d'estudis del Grau Superior de Música consta de 4 cursos acadèmics, de 60 crèdits ECTS cada curs, distribuïts en assignatures de diferent tipologia:

1. **Assignatures de formació bàsica.** Assignatures de cultura, pensament, història, llenguatge i tècniques de la música.
2. **Assignatures obligatòries d'especialitat.** Són assignatures d'instrument o de veu, formació instrumental complementària, música de conjunt, improvisació, composició, producció i gestió i pedagogia.
3. **Assignatures optatives.** Complementen la formació amb una proposta àmplia i variada.
4. **Treball Final de Grau.**

L'assignació de crèdits per a cada assignatura comprèn les hores corresponents a les classes lectives, hores d'estudi, realització de treballs, pràctiques, projectes i la preparació d'exàmens i proves d'avaluació.

ESTRUCTURA DELS ESTUDIS SEGONS LES DIFERENTS ESPECIALITATS

Crèdits ECTS: l'Espai Europeu d'Educació Superior defineix un sistema unificat de crèdits, l'European Credit Transfer System (ECTS), que serveix per quantificar les assignatures en hores de dedicació (presencials, treballs dirigits i aprenentatge autònom).

Els crèdits es calculen de la següent manera:

- 1 ECTS equival a 30 hores de treball total, presencial i no presencial.
- 1 curs complet són 60 ECTS, 1.800 hores de dedicació.
- La titulació completa (4 anys) són 240 ECTS, 7.200 hores de dedicació.

ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ

Àmbit Jazz i Música Moderna/Popular

TIPUS D'ASSIGNATURA	CRÈDITS
Formació bàsica	36
Obligatòria	168
Optativa	24
Treball Final de Grau (TFG)	12
TOTAL	240

Àmbit Música Tradicional: Flamenco

TIPUS D'ASSIGNATURA	CRÈDITS
Formació bàsica	36
Obligatòria	162
Optativa	30
Treball Final de Grau (TFG)	12
TOTAL	240

ESPECIALITAT COMPOSICIÓ

TIPUS D'ASSIGNATURA	CRÈDITS
Formació bàsica	36
Obligatòria	180
Optativa	12
Treball Final de Grau (TFG)	12
TOTAL	240

ESPECIALITAT PEDAGOGIA

TIPUS D'ASSIGNATURA	CRÈDITS
Formació bàsica	42
Obligatòria	168
Pràctiques externes	6
Optativa	12
Treball Final de Grau (TFG)	12
TOTAL	240

ESPECIALITAT PRODUCCIÓ I GESTIÓ

TIPUS D'ASSIGNATURA	CRÈDITS
Formació bàsica	42
Obligatòria	144
Pràctiques externes	24
Optativa	18
Treball Final de Grau (TFG)	12
TOTAL	240

TUTORIA

La tutoria ha de servir l'estudiant com a ajuda i orientació en l'àmbit acadèmic, professional i personal durant el temps que estigui cada estudiant al Taller de Músics ESEM.

L'acció tutorial té com a objectius generals:

1. L'orientació acadèmica.
2. L'orientació professional.

ASSISTÈNCIA

L'assistència a un 80% de les classes és obligatòria. Fer tard o absentar-se més de 15 minuts pot ser considerat com absència a criteri del professorat.

Tota falta d'assistència que superi el percentatge permès, haurà de ser justificada per causa de força major, normalment per malaltia o baixa mèdica.

L'alumnat haurà de ser avaluat en convocatòria extraordinària (setembre) quan la seva assistència a les classes sigui inferior al 80%.

ORIENTACIÓ ACADÈMICA

1r curs. Funcionament dels crèdits. Matriculació recomanada. Funcionament del centre. Avaluacions. Orientació administrativa. Possibles convalidacions o reconeixement de crèdits. Beques. Plantejaments

d'estudi a quatre anys. Matriculació per al proper curs. Valoracions generals de rendiment, evolució i resultats.

2n curs. Valoració del curs anterior. Consolidació de l'estudiant respecte els estudis i el funcionament general dins del centre. Avaluacions. Informació general sobre programes de mobilitat i beques. Valoracions generals de rendiment, evolució i resultats. Seguiment de l'expedient acadèmic. Orientació sobre les assignatures optatives.

3r curs. Valoració del curs anterior. Avaluacions. Seguiment de l'expedient acadèmic. Informacions específiques sobre programes de mobilitat i beques. Orientacions sobre el projecte final, primera definició del Treball Final de Grau i elecció de tutor.

4t curs. Valoració del curs anterior. Avaluacions. Seguiment de l'expedient acadèmic. Orientacions professionals, immersió laboral. Seguiment del projecte final.

ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

L'orientació professional té lloc, principalment, durant el tercer i quart curs. El tutor estarà en contacte amb els altres professors per tal de valorar juntament amb cada estudiant les seves capacitats, competències i rendiment en totes les assignatures i, així, poder configurar un perfil complet de l'alumne. Es posarà en comú les sortides professionals relacionades amb els estudis superiors de música i els possibles àmbits laborals als quals es pot accedir dins de l'itinerari triat per l'estudiant.

L'acció tutorial pretén ser una eina que ajudi l'estudiant a integrar-se plenament en el centre, tant a nivell acadèmic com personal, i també a la seva posterior inserció laboral. Pot ser un element útil en l'avaluació continuada i ha de cobrir les necessitats específiques de cada estudiant valorant el moment concret de cada un d'ells, així com les seves característiques personals.

El tutor és el professor/a que cada estudiant té assignat i és la persona que fa el seu seguiment durant tot el curs. El tutor també fa de pont entre l'equip directiu docent (Coordinacions, Direcció Pedagògica) i l'equip de gestió administrativa, per assessorar i ajudar a resoldre dubtes i/o possibles conflictes que es puguin generar en la seva vida acadèmica.

Les tutories són presencials amb un calendari pactat. Paral·lelament, el Taller de Músics ESEM podrà organitzar altres accions de tutoria grupal realitzades pel personal que determini el centre.

MOBILITAT I DIMENSIÓ INTERNACIONAL

El Taller de Músics ESEM té una vocació internacional des dels seus inicis. En aquest sentit, i amb l'objectiu de millorar la qualitat dels ensenyaments i de la recerca a l'ESEM, el centre aposta per compartir informació i experiències amb escoles estrangeres i estar presents en aquells espais en els quals podem representar i defensar millor els nostres interessos. Per això, aquest impuls internacional s'ha traduït, d'una banda, en la participació en xarxes d'escoles europees i internacionals per presentar el projecte del nostre centre i contribuir al desenvolupament de propostes formatives en l'educació superior musical i, de l'altra, en els programes de mobilitat, amb una implantació creixent any rere any.

PROGRAMES DE MOBILITAT

ERASMUS+

El programa **Erasmus+**, i més concretament l'Acció Clau 1 per a mobilitat d'estudiants i professorat d'educació superior, és la via principal de mobilitat al nostre centre. El Taller de Músics ESEM va aconseguir la Carta Erasmus l'any 2014 i des del curs 2016-2017 hi ha alumnes i professors del centre que participen en les mobilitats amb una xarxa de *partners* europeus que creix dia a dia.

El Taller de Músics ESEM també fomenta l'acollida d'estudiants d'altres centres per a períodes d'estudis, ja sigui a través del programa Erasmus+ o de convenis específics.

[Més informació al web del Taller de Músics.](#)

ACCIONES PARA MÚSICOS NOVELES - AC/E

El projecte Acciones para Músicos Noveles té l'objectiu de donar resposta a les dificultats de connexió i mobilitat entre els circuits novells o informals i els circuits professionals o de major projecció. D'aquesta manera, es pretén impulsar la carrera musical de joves amb talent del Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musical (ESEM) en col·laboració amb Acción Cultural Española.

Tots els estudiants de l'ESEM podran presentar-se com a candidats per a ser seleccionats i, per exemple, treballar en residència artística amb músics de renom en diferents estils musicals i realitzar una gira o estades a seminaris, escoles i festivals internacionals.

DIMENSIÓ INTERNACIONAL

ASSOCIATION EUROPÉENNE DE CONSERVATOIRES, ACADÉMIES DE MUSIQUE ET MUSIKHOCHSCHULEN (AEC)

L'AEC és una xarxa europea d'institucions d'educació superior de música, fundada el 1953, que aplega més de 280 membres de 55 països diferents. L'objectiu d'aquesta organització, amb seu a Brussel·les, és donar suport a la formació musical a través de projectes europeus, trobades i intercanvis.

El Taller de Músics ESEM va ser presentat com a nou membre en el 43è Congrés Anual i Assemblea General de l'AEC el novembre de 2016 a Göteborg (Suècia) i participa en diversos grups de treball.

El **web de l'AEC** és una eina plena de recursos tant per a les institucions i els seus professionals com per a l'alumnat, especialment pel que fa a programes de mobilitat.

ESTUDIANTS INTERNACIONALS

L'accés d'estudiants internacionals s'ha de fer sempre a través de les proves d'accés, per a les quals caldrà homologar els estudis fets a l'estranger equivalents al títol de Batxillerat (consulteu el web del Departament d'Ensenyament).

SERVEIS

MATRICULACIÓ D'ESTUDIANTS DE PRIMER CURS

Juliol: un cop finalitzades les proves d'accés, la primera setmana de juliol es donarà dia i hora concrets per a la matriculació. L'ordre s'estableix segons la nota d'accés. El dia i hora concrets de matriculació es publicaran al tauler i al web del centre juntament amb les llistes definitives d'admesos.

Setembre: en el cas que es convoquin proves d'accés al mes de setembre, s'establiran unes dates de matrícula reservades per als admesos en aquesta convocatòria i els no admesos de la convocatòria de juny, segons normativa i disponibilitat. S'establirà un ordre de matriculació dins de les dates corresponents i segons els resultats de les proves.

MATRICULACIÓ D'ESTUDIANTS DE LA RESTA DE CURSOS

Juny-Juliol: el Taller de Músics ESEM publicarà el dia i l'hora de la matriculació a la plataforma virtual del Taller de Músics. L'estudiant haurà de presentar-se 15 minuts abans de l'hora de matriculació per tal de recollir els formularis de la matrícula.

L'ordre de matriculació s'assigna per la mitjana ponderada de les notes de l'expedient, i determina la prioritat d'uns alumnes sobre uns altres a l'hora d'escollir grup i horaris de les assignatures.

La matrícula d'assignatures suspeses es realitzarà el curs següent, en cas que el programa d'estudis ho requereixi, i el seu import tindrà un recàrrec segons s'indica a l'apartat de preu de matrícula i recàrrecs.

AULES D'ESTUDI

El Taller de Músics ESEM disposa de 5 aules, 10 cabines i 6 aules de combo per a la pràctica i estudi de l'alumnat. La reserva es realitza a través d'un sistema de reserves online al qual s'hi pot accedir mitjançant un usuari i contrasenya.

ARMARIETS

El Taller de Músics ESEM disposa d'armariets per desar el material i instrument. Els armariets són d'ús diari i per a tot l'alumnat, per tant, és obligat deixar la clau cada dia en acabar les classes.

SERVEI DE FOTOCÒPIES

El centre disposa de servei de fotocòpies exclusivament per a les classes o l'estudi. No es permetrà la realització de còpies alienes a la formació del centre ni aquelles prohibides per la Normativa de Protecció de la Propietat Intel·lectual.

ORDINADORS DE CONSULTA

El Taller de Músics ESEM disposa d'ordinadors de consulta per als alumnes, on hi podran buscar documentació necessària per a l'estudi, localitzar llibres o partitures o connectar-se a Internet.

Trobareu més informació sobre el manteniment de les aules i del material, logística i reserva d'espais a la Normativa d'Organització i Funcionament del Centre (Annex 2).

CONVALIDACIONS

Segons el Reial Decret 631/2010 del 14 de maig, que regula el contingut dels ensenyaments artístics superiors establerts a la Llei Orgànica 2/2006 del 3 de maig d'Educació, i d'acord amb els objectius i preceptes desenvolupats en la Resolució ENS/458/2015 del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors, el Taller de Músics ESEM desenvolupa l'elaboració de la normativa específica de transferència i reconeixement de crèdits per donar mobilitat als estudiants, i que aquesta no suposi cap tipus d'impediment per a l'acumulació de crèdits dins del marc europeu d'ensenyaments superiors. La normativa actual permet un reconeixement o convalidació fins a un màxim de 36 crèdits.

RECONeixEMENT DE CRÈDITS PER ESTUDIS SUPERIORS OFICIALS

La transferència de crèdits inclourà, i únicament tindrà en compte, **els documents oficials acreditatius que aporti l'alumne**.

El reconeixement de crèdits suposa per part del Taller de Músics ESEM l'acceptació d'aquells crèdits que hagin estat cursats i superats en el marc d'altra titulació oficial superior. Aquests crèdits es consideren superats per reconeixement en l'expedient final als efectes d'obtenció d'una titulació oficial, amb ple valor acadèmic de les qualificacions d'origen.

La normativa regula el sistema, el procediment i els criteris a seguir dins de la legalitat vigent i les disposicions de la declaració de Bolonya en el procés de transferència i reconeixement de crèdits. Els crèdits reconeguts segons la resolució esmentada es divideixen en:

- **Crèdits obtinguts en ensenyaments oficials** dins l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES), tant a centres d'ensenyaments artístics superiors com en altres centres de l'EEES. No es poden reconèixer crèdits de treball de final d'estudis.
- **Crèdits per la participació** en activitats culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació, fins a un màxim de 6 crèdits.

Els criteris específics de reconeixement i transferència de crèdits s'especifiquen a la mateixa resolució:

- Cal considerar l'adequació entre les competències i els continguts de les assignatures ja cursades i les previstes al pla d'estudis que està cursant l'alumne sol·licitant. Només es reconeixeran aquelles

assignatures que tinguin una coincidència del 75% en continguts i competències.

- Quan l'alumne accedeix a una nova especialitat del mateix grau superior de música, es reconeix la totalitat de crèdits obtinguts en les assignatures comunes de les diferents especialitats.

CONVALIDACIÓ DE CRÈDITS PER ESTUDIS NO OFICIALS O PER EXPERIÈNCIA

La convalidació de crèdits permet superar crèdits per altres vies diferents dels estudis superiors oficials, com l'experiència artística o professional, o bé per estudis no inclosos en el sistema de reconeixement i transferència de crèdits.

L'alumne sol·licita la validació adjuntant la documentació corresponent. Les competències adquirides han de correspondre a les inherents a les assignatures implicades. Els crèdits convalidats computen a efectes d'obtenció del títol oficial, però no incorporen qualificació, per la qual cosa no computen a efectes de barem de qualificació final de l'expedient.

No es poden convalidar crèdits de treball de final de titulació, grau o màster. El màxim de crèdits que el centre pot proposar a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial correspondrà a un 15% del total de crèdits que constitueixen el Pla d'Estudis del Grau, és a dir, 36 crèdits del total de crèdits del pla d'estudis que estigui cursant l'alumne sol·licitant.

Només es tindrà en compte la documentació que aporti l'alumne en la seva sol·licitud de convalidació. Aquesta documentació garanteix les competències adquirides que l'alumne vol que s'avaluïn per a la convalidació i que han de correspondre a les inherents al títol. S'estableix un barem de convalidació per a algunes assignatures (Annex 1).

Totes les sol·licituds, tant de transferència com de reconeixement i convalidació de crèdits, han d'anar dirigides per escrit al Director Pedagògic del centre. Seran estudiades i validades per la Comissió establerta pel Departament d'Ensenyament, i els resultats es faran públics pels canals habituals.

Les sol·licituds aprovades constaran a l'expedient i seran comunicades als estudiants per tal que facin la corresponent modificació de la matrícula.

El període de sol·licitud de convalidacions serà des de l'inici de la matrícula fins a la data màxima que marqui el Departament d'Ensenyament per al lliurament de la documentació. La resolució s'establirà quan la comissió de validacions d'ensenyaments del mateix Departament faci arribar l'acta de resolució aprovada.

Les convalidacions d'assignatures estan subjectes al pagament del 25% del cost dels crèdits de l'assignatura corresponent. A l'Annex 1 es mostren els requisits mínims per poder optar a les convalidacions.

TRASLLAT D'EXPEDIENT

L'accés al Taller de Músics ESEM es pot fer també mitjançant un trasllat d'expedient des d'un altre centre superior oficial d'Espanya o de la resta de música de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES). Els estudiants que desitgin fer trasllat d'expedient des d'un centre superior a l'ESEM hauran de demanar-ne l'ingrés a través d'una sol·licitud segons el formulari proporcionat per la secretaria del centre. Més informació a la [pàgina web del centre](#).

En el cas dels estudiants provinents de centres superiors estrangers, caldrà superar les proves d'accés abans d'obtenir plaça i reconèixer els crèdits ja superats.

TRAMITACIÓ DEL TÍTOL

Una vegada finalitzats els estudis, l'alumne ha de sol·licitar el títol. El procediment és el següent:

1. Presentar a Secretaria la següent documentació:
 - DNI/NIE/Passaport
 - Acreditació de llengua estrangera si no s'ha lliurat abans.
2. Des de Secretaria s'entrega un resguard per realitzar el pagament a La Caixa, el qual s'haurà de fer en un termini de 15 dies.
3. Una vegada fet el pagament, l'alumne lliura de nou el resguard a Secretaria per fer la tramitació definitiva del títol.
4. El centre retorna el resguard ja validat a l'alumne, que serveix com a justificant del títol oficial a tots els efectes, fins que l'Administració faci arribar el títol definitiu al centre.

ALTRA INFORMACIÓ D'INTERÈS

BONIFICACIÓ EN EL PREU DE LA MATRÍCULA

BONIFICACIÓ QUE OFEREIX LA FUNDACIÓ PRIVADA TALLER DE MÚSICS PER ALS ESTUDIS SUPERIORS DE MÚSICA

El Taller de Músics ofereix una bonificació en el preu de la matrícula de 4,50€ per crèdit. Una part d'aquest import bonificat prové del nostre benefactor AENA, en forma de beca, i l'altra, de la Fundació Privada Taller de Músics.

Per poder aplicar la bonificació, els alumnes hauran de signar un document d'acceptació de beca en el moment de realitzar la matrícula.

La bonificació es limita a 60 crèdits matriculats. La resta de crèdits es calcularan al preu de 98 euros.

No s'aplicarà la bonificació en els següents casos:

- Si el perceptor rep algun altre ajut o subvenció per als mateixos estudis.
- Si el perceptor rep ajuts d'altres entitats privades (com ara les Beques AIE d'alta especialització, que cobreixen el preu total d'un curs).
- En les assignatures matriculades per segona o més vegades.
- En les assignatures en què l'alumne hagi obtingut convalidació i reconegudes.

Altres supòsits no contemplats en aquesta relació, es tractaran a banda.

FINANÇAMENT

El Banc Sabadell ofereix el Compte Formació, amb un finançament que no té cap tipus d'interès, només una comissió d'obertura fixa del 4,95% que estarà prorratejada en 12 quotes. Siguis del banc que siguis, tu tries el compte per a la domiciliació. Posa't en contacte amb nosaltres i t'informarem.

AJUTS I BEQUES

AJUTS PER A FORMACIÓ, PRODUCCIÓ I ALTRES RELACIONATS AMB LA MÚSICA

1. **Ministerio de Cultura y Deporte.**

<https://www.becasalestudio.com/guia-becas-mec-solicitud-tramitacion>

2. **Fundació 'LaCaixa'.**

<https://fundacionlacaixa.org/ca/educacio-beques>

3. **AIE (Artistes, Intèrprets o Executants – Societat de gestió).**

<https://www.aie.es/formacion/becas-aie/>

A Secretaria podràs obtenir més informació o ajuda per a omplir els formularis.

4. **Beques Fundació Anna Riera.**

<https://tallerdemusics.com/ca/informacio-general-escola-superior>

5. **Beques El Futur del Jazz**

A Secretaria podràs obtenir més informació.

REQUISIT DE LLENGUA ESTRANGERA

Arrel de la publicació de la Resolució ENS/1391/2018 de 18 de juny, de modificació de l'apartat 1 de la Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener, de l'acreditació de llengua estrangera per a l'expedició de determinats títols dels ensenyaments artístics superiors, les condicions d'acreditació de les competències d'una tercera llengua per als estudis del Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música al Taller de Músics ESEM s'estableixen de la següent manera:

CURS D'INICI DELS ESTUDIS	REQUISIT
2010-2011 a 2015-2016	Haver aprovat l'assignatura Llengua Estrangera del pla d'estudis del centre o haver presentat un certificat de nivell B1 de llengua estrangera.
2016-2017 i 2017-2018	Haver aprovat l'assignatura Rhythmic Improvement o Music Notation and Scoring for Composers del pla d'estudis del centre.
2018-2019	Acreditar el nivell B2 de llengua estrangera amb un document oficial en acabar els estudis i tramitar la sol·licitud del Grau Superior de Música, segons Resolució ENS/1391/2018.

Només es convalidarà el nivell de llengua estrangera als alumnes que van iniciar els estudis abans del curs 2015-2016 (inclòs) en el cas que l'alumne porti un certificat oficial emès per les escoles acreditades a tal fi conforme es troba en possessió del nivell B2 de qualsevol de les llengües oficials de l'Espai Europeu (francès, italià, alemany o anglès).

En cap cas la superació dels estudis artístics superiors de música certifiquen cap nivell de llengua estrangera.

DRETS I DEURES

El Taller de Músics ESEM té com a objectiu l'especialització dels seus estudiants per tal que assoleixin pensament crític, necessari per a la seva millor preparació al servei de la música en particular i de la societat en general.

DRETS I DEURES DEL PERSONAL ACADÈMIC

Són drets del personal acadèmic els derivats de l'entorn legislatiu, participar en els òrgans de govern del centre, dirigir-se a les autoritats d'aquest quan entenguin que els seus drets i els seus interessos acadèmics han estat lesionats i proposar mesures que condueixin a millorar els resultats de l'activitat docent i investigadora.

Són deures del personal acadèmic respectar, en l'exercici de la docència i de la investigació, els principis que conformen l'ideari estètic fundacional del centre, així com les seves instal·lacions i el seu patrimoni; complir les tasques docents, investigadores, de tutoria i de gestió que li siguin encomanades; vetllar per la pròpia formació i per l'actualització dels mètodes pedagògics; assistir als actes acadèmics; conèixer, complir i fer complir la normativa que regula el funcionament del centre; assumir la responsabilitat dels càrrecs que se li encomanin i tots aquells altres deures que corresponguin a la seva condició laboral i professional.

DRETS I DEURES DELS ESTUDIANTS

Són estudiants del Taller de Músics ESEM totes aquelles persones que estiguin matriculades en qualsevol dels estudis oficials o propis que s'hi imparteixen.

Es perdrà la condició d'estudiant per baixa voluntària o bé per observar una conducta que lesioni greument l'ordre acadèmic, en aplicació de les normes reglamentàries que regulin la disciplina del centre. En aquests casos es portarà a terme l'obertura, la instrucció i la resolució de l'oportú expedient, per incompliment de les normes administratives i de matriculació o bé per incompliment de les obligacions econòmiques que es tenen envers el centre i per altres causes previstes a la normativa del centre, així com altres normes i altres acords que regulin el règim de permanència de l'alumnat.

Són drets dels estudiants rebre un ensenyament qualificat i actualitzat corresponent a les assignatures en què estiguin matriculats; la igualtat d'oportunitats i la no discriminació, per circumstàncies personals i socials, tant en l'accés com en la permanència en el centre, així com en l'exercici dels drets acadèmics; ésser assistits i orientats en els estudis acadèmics pels professors i, especialment, pels tutors; participar en els òrgans de govern i de representació del centre en la forma que reglamentàriament es determini; ésser valorats en el seu rendiment acadèmic conforme a criteris i a procediments objectius que seran coneguts prèviament; dirigir-se a les autoritats acadèmiques quan entenguin que els seus drets han estat vulnerats; participar en associacions d'estudiants en els termes que estableixi la corresponent reglamentació; comptar amb els serveis acadèmics, psicopedagògics i d'atenció, d'orientació i d'informació que el centre proporcioni per aconseguir una formació integral que els permeti convertir-se en professionals preparats artísticament, tècnicament i èticament, i desenvolupar-se com a persones, de manera que es faciliti el seu accés al món laboral.

Són deures dels estudiants desenvolupar l'estudi seriós i responsable que els permeti assolir els nivells de rendiment previstos al centre; exercir amb responsabilitat els càrrecs per als que hagin estat elegits o designats; cooperar amb la resta de la comunitat acadèmica per al bon funcionament del centre i per a la millora dels seus serveis; cooperar amb el manteniment de l'ordre acadèmic i disciplinar del centre i de la convivència i respecte entre els diversos membres de la comunitat acadèmica i envers totes les persones que la visitin; cooperar amb la bona conservació de les instal·lacions, mitjans materials i serveis del centre; participar en les activitats acadèmiques col·lectives que el centre organitzi o programi i complir les normes d'organització i funcionament i altres disposicions reglamentàries que les desenvolupin.

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS

Per tal de promoure la comunicació entre els estudiants, el professorat i la direcció, els estudiants poden associar-se constituint-se legalment com a associació i anomenar els representants que considerin. Aquests representants es reuniran amb una freqüència bimensual en caràcter ordinari amb la direcció pedagògica i tècnica del centre o a petició d'una de les parts.

En cas que els estudiants no constitueixin una associació legal, es tindran en compte les actes presentades a la Direcció Pedagògica, sempre que estiguin signades per la meitat més un dels estudiants, per tal de garantir que l'acta reculli una representació significativa.

MÉS INFORMACIÓ

Gestions acadèmiques: superior@tallerdemusics.com

A Secretaria de dilluns a divendres de 10h a 20h o bé podeu trucar al telèfon 93 176 30 63.

Per a concertar entrevista, **és preferible enviar prèviament un correu electrònic especificant el motiu o assumpte a tractar.**

CALENDARI DE TERMINIS CURS 2023-2024

Anul·lació de convocatòria (renúncia d'assignatura): no pot haver transcorregut més d'un 30% del total de sessions de l'assignatura.

Convalidacions:

Sol·licitud: de juliol a setembre de 2023

Reclamació de notes:

- 1r semestre: 30 i 31 de gener de 2024
- 2n semestre: 12 i 13 de juny de 2024

Modificacions de matrícula:

Del 2 al 5 d'octubre de 2023

Matriculació complementària (exclusivament per a l'ampliació de matrícula per al 2n semestre):

Del 12 al 16 de febrer de 2024

Renúncia sense recàrrec a la matrícula de TFG:

30 de novembre de 2023

PREUS DELS SERVEIS ACADÈMICS

TAXES I RECÀRRECS

- Convalidació d'assignatures: cobrament del 25% dels crèdits de l'assignatura.
- Repetició d'assignatura: increment del 25% del preu dels crèdits de l'assignatura.
- Rebuts retornats: entre 10 € i 30,25 € de penalització.
- Trasllet d'expedient: 50 €.
- Certificació oficial de l'expedient: 50 €.
- Certificació no oficial de l'expedient: gratuït.
- Certificats acadèmics: la primera sol·licitud gratuïta i posteriors 20 €.

FOTOCÒPIES

- B/N: 0,06 €
- Color: 0,10 €

ENQUADERNACIONS

- DinA4: 2,50 €
- DinA3: 4,50 €

PLASTIFICACIONS

- DinA4: 2 €

ANNEXOS

ANNEX 1

DOCUMENTS NECESSARIS PER A LA CONVALIDACIÓ D'ASSIGNATURES

CONVALIDACIÓ DE PEDAGOGIA DE L'INSTRUMENT (assignatura de 4t curs, Interpretació)

L'alumne ha d'aportar la següent documentació:

- Informe de vida laboral expedit per la Tresoreria de la Seguretat Social o el full de serveis de l'administració que correspongui.
- Certificat d'empresa de l'entitat legalment constituïda (escola de música) on constin de manera detallada les tasques realitzades al centre i el temps de dedicació.

Les tasques realitzades han de tenir relació directa amb la pedagogia musical, i perquè s'arribi a acceptar la sol·licitud s'han d'acreditar almenys **600 hores de treball**. La documentació lliurada es remet al Departament d'Ensenyament, on una comissió dictamina si s'accepta.

CONVALIDACIÓ PER ESTUDIS NO REGLATS I EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA O PROFESSIONAL

Es poden convalidar estudis no reglats realitzats, així com l'experiència artística o professional, per superar assignatures dels plans d'estudi de les diferents especialitats.

La normativa exigeix demostrar 50 hores de formació no reglada per cada crèdit que es vulgui convalidar, així com altres condicions per l'experiència artística o professional.

Una comissió del Departament d'Educació examina cada curs la documentació aportada per l'alumne i decideix si es convalida o no. L'alumne haurà d'abonar el 25% del cost dels crèdits convalidats per aquesta via.

ANNEX 2

NORMATIVA D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CENTRE. CURS 2023-2024

MANTENIMENT DE LES AULES I DEL MATERIAL

Per tal que tothom pugui gaudir de les aules en bon estat, és important que cada alumne es responsabilitzi de deixar l'aula tal com l'ha trobada, tant si la classe és a primera hora del matí com si és a última hora de la tarda.

- Si les cadires s'han canviat de lloc, col·locar-les a la seva posició inicial.
- Deixar els instruments en l'estat en què es trobaven inicialment:
 - Pianos: **tapa** baixada
 - Recol·locar les peces de l'instrument si se n'ha tret alguna.
 - Tornar a muntar les bateries.
 - Guardar el contrabaix dins la funda, etc.
- Apagar els llums de l'aula.
- Està **totalment prohibit** menjar i beure a les aules, a les cabines d'estudi i a l'espai Omega-Morente.
- Està **totalment prohibit fumar a tot l'edifici**.
- Es prega tenir cura dels panells d'insonorització de les aules.
- El material complementari (jacks, minijacks, canons, metrònoms, micròfons, etc.) s'ha de demanar a Secretaria. A canvi deixareu el carnet d'estudiant, que es retornarà un cop feta la devolució.
Recordeu que no es pot canviar material d'aula sense haver-ho notificat abans.
- En cas d'observar anomalies en l'estat del material de les aules (amplificadors fets malbé, pianos desafinats, bombetes foses, etc.), cal notificar-ho al personal de secretaria per poder-ho solucionar ràpidament.

NORMATIVA DE LES CLASSES

HORARIS

- És obligatòria **la puntualitat**, les classes han de començar a l'hora en punt.
- L'horari d'atenció a Secretaria és de 10h a 20h de dilluns a dijous i de 9h a 14h els divendres.

- L'horari d'entrada per la porta del darrere de l'edifici és el següent:
 - Cada dia de 9h a 10h
 - Els dimarts de 14h a 16h

Queda totalment prohibida la utilització d'aquesta porta fora d'aquest horari.

- Cal respectar les normes de la biblioteca (silenci, menjar, etc.).

PETICIONS DELS ALUMNES

Qualsevol petició d'un alumne s'ha de fer de forma oficial a través del correu electrònic, des d'allà es derivarà la consulta o petició a qui pertoqui.

LOGÍSTICA

- El centre disposa de servei de fotocòpies, només per còpies limitades i per necessitats de la formació. El preu de cada fotocòpia és de 6 cèntims d'euro en blanc i negre i 10 cèntims d'euro en color.
- Disposem d'armariets per poder desar material. **Recordeu que els armariets són d'ús diari i per a tot l'alumnat**, per tant, és obligatori deixar la clau cada dia en acabar les classes.
- A la sala d'instruments teniu disponibles instruments per poder estudiar (contrabaix, percussió, guitarra espanyola, etc.), si ho necessiteu, els demaneu a Secretaria. En cas necessari, en aquest mateix espai podeu deixar el vostre instrument.
- Tot i que el centre disposa d'un sistema de videovigilància, no ens fem responsables dels objectes de valor que deixeu a les aules i a la sala dels armariets, o que puguin ser malmesos o perduts.

RESERVA D'ESP AIS

- Les reserves dels espais es gestionen des del programa de reserves online [TEMPOS](#). Tots els alumnes hauran de reservar a través d'aquesta aplicació.
- Les reserves es poden realitzar amb una antelació màxima d'una setmana.
- L'alumne disposa d'un màxim de 4 hores al dia.
- Per tal de garantir l'efectivitat del servei, si no heu d'utilitzar l'espai reservat, o bé si el deixeu abans d'hora, us preguem que ho comuniqueu amb el màxim d'antelació i també anul·leu la reserva des del programa.

- L'aula o espai reservat quedarà lliure si no es confirma la reserva dins dels 15 primers minuts de l'horari reservat.
- El centre es reserva el dret de canviar la reserva d'alguna aula i/o espai (sobretot en espais com l'Aula 4 o la sala Omega-Morente) en cas de necessitat especial i sempre s'avisarà amb suficient antelació.

NOTES

- **Recordeu que teniu una bústia de suggeriments a la vostra disposició i que podeu adreçar-vos al personal de Secretaria sempre que ho necessiteu.**
- **Si us plau, per afavorir la comunicació, us demanem que responeu els correus electrònics.**

TALLER DE MÚSICS ESCOLA SUPERIOR D'ESTUDIS MUSICALS
Centre Cultural Can Fabra
Segre, 24-32, 3a planta (Pl. Can Fabra) 08030 Barcelona
t. 93 176 30 63
superior@tallerdemusics.com

tallerdemusics.com
