

CURSOS D'ORIENTACIÓ ALS ESTUDIS SUPERIORS (COS) ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ DE FLAMENCO

	PRIMER CURS		SEGON CURS		TERCER CURS	
INSTRUMENT PRINCIPAL						
GUITARRA FLAMENCA	GF	GF	GF	GF	GF	GF
CANTE FLAMENCO	CF	CF	CF	CF	CF	CF
PIANO FLAMENCO	PF	PF	PF	PF	PF	PF
CAJÓN/PERCUSIÓ	CJF	CJF	CJF	CJF	CJF	CJF
VIOLÍ FLAMENCO	VF	VF	VF	VF	VF	VF
FLAUTA FLAMENCA	FF	FF	FF	FF	FF	FF
TEORIA						
LLENGUATGE MUSICAL	LLM1	LLM2	LLM3	LLM4	LLM5	LLM6
ANÀLISI AUDITIVA					AA1	AA2
TEORIA I HARMONIA DEL FLAMENCO			THF1	THF2		
HARMONIA DEL FLAMENCO-JAZZ					HFJ1	HFJ2
HISTÒRIA DEL FLAMENCO	HistF1					
CONJUNT						
COMPÁS I SONIQUETE	CyS	CyS	CyS	CyS	CyS	CyS
COMBO FLAMENCO			CF1	CF2	CF3	CF4
COMBO FLAMENCO FUSIÓ			CFF1	CFF2	CFF3	CFF4
ACOMPANYAMENT AL CANTE			AC1	AC2	AC3	AC4
CORO FLAMENCO	CF	CF	CF	CF	CF	CF

- Instrument principal, LLM, Combo (fusió, tradicional o acompanyament al cante), Teoria i Harmonia del Flamenco.
- Mínim 3 assignatures/quadrimestre (4 si també es cursa Teoria i Harmonia del Flamenco)
- Cal tenir superat LLM2 per començar a cursar Teoria i Harmonia del Flamenco