

**CURSOS D'ORIENTACIÓ ALS ESTUDIS SUPERIORS (COS)
ESPECIALITAT: PRODUCCIÓ I GESTIÓ**

	CICLE INICIAL					CICLE MITJÀ				CICLE DE PERFECCIONAMENT	
INSTRUMENT/VEU	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	INSTR	I INSTR
LLENGUATGE MUSICAL	LLM1	LLM2			LLM3	LLM4	LLM5	LLM6		PERFECCIONAMENT AUDITIU 1	PERFECCIONAMENT AUDITIU 2
ANÀLISI AUDITIVA							AA1	AA2	AA3		
CONJUNT INSTRUMENTAL I IMPROVISACIÓ			C1	C2	C3	C4	CIM1	CIM2	CIM3	COMBO COOL i HARD BOP 1	COMBO COOL i HARD BOP 2
HARMONIA					H1					HARMONIA AVANÇADA 1	HARMONIA AVANÇADA 2
TÈCNiques DEL JAZZ						TJ1	TJ2	TJ3		ARRANJAMENTS DE BIG BAND 1	ARRANJAMENTS DE BIG BAND 2
MÒDULS PRODUCCIÓ I GESTIÓ								MPiG			
PIANO COMPLEMENTARI / SEGON INSTRUMENT						PC	PC	PC	PC		

TRONCALS

OPTATIVES

Per accedir a l'assignatura de **Conjunt Instrumental**, cal tenir assolit el **Llenguatge Musical 2** o acreditar-ne el nivell mitjançant una prova.

Per accedir a l'assignatura d'**Harmonia 1**, cal tenir assolit el **Llenguatge Musical 2** o acreditar-ne el nivell mitjançant una prova.

Per accedir a l'assignatura **Tècniques del Jazz**, cal tenir assolit **Harmonia 1** o acreditar-ne el nivell mitjançant una prova.

Per accedir a l'assignatura d'**Anàlisi Auditiva**, cal tenir assolit el **Llenguatge Musical 4** o acreditar-ne el nivell mitjançant una prova.