

[CAT] LA PROVA INSTRUMENTAL CONSTA DE 2 PARTS:**PART PRIMERA: OBRA OBLIGADA**

Execució d'una obra obligatòria segons l'àmbit.

BATERIA

- Prova de Jazz
- Prova de Modern

PART SEGONA: TEST DE SUFICIÈNCIA TÈCNICA (Per a tots els aspirants)**TÈCNICA**

Coneixement tècnic dels patrons bàsics de la Bossa nova, el Samba i el Son (cáscara).

Es demanarà a l'aspirant que toqui un tema amb una estructura AABA de 32 compassos a cadascun d'aquests estils. (ex. *Softly as in a Morning Sunrise*).

Serà a tempo mitjà posant èmfasi en:

- La subdivisió
- Precisió rítmica
- Control dinàmic
- So
- Coordinació
- La preparació de las diferents seccions.

TÈCNICA APLICADA**1. Fer 4's a Swing, Bossa, Son.**

Es demanarà a l'aspirant fer quatres a cadascun d'aquests estils sobre una estructura de Blues, a tempo mitjà.

Es valorarà:

- El coneixement del llenguatge específic
- Construcció d'aquests quatres
- El tempo i la subdivisió
- La precisió rítmica

2. Tocar a Swing a 3/4

Es demanarà a l'aspirant acompanyar aquest estil en estructures de 32 compassos (Ex. *Someday My Prince Will Come*) a tempo mitjà.

3. Funk:

- Tocar els dos patrons bàsics (secció A i secció B) de *Cissy Strut* de The Meters.
- Tocar els patrons bàsics i el "drum break" de *Funky Drummer* de James Brown.

S'hi adjunten dues transcripcions bàsiques.

[ES] LA PRUEBA INSTRUMENTAL CONSTA DE 2 PARTES:**PARTE PRIMERA: OBRA OBLIGADA**

Ejecución de una obra obligatoria según el ámbito.

BATERÍA

- Prueba de Jazz
- Prueba de Moderno

PARTE SEGUNDA: TEST DE SUFICIENCIA TÉCNICA (Para todos los aspirantes)**TÉCNICA**

Conocimiento técnico de los patrones básicos de la Bossa nova, el Samba y el Son (cáscara):

Se pedirá al aspirante que toque un tema con una estructura AABA de 32 compases en cada uno de estos estilos. (ej. Softly as in a Morning Sunrise)

Será a tempo medio haciendo hincapié en:

- La subdivisión
- Precisión rítmica
- Control dinámico
- Sonido
- Coordinación
- La preparación de las diferentes secciones.

TÉCNICA APLICADA**1. Hacer 4's en Swing, Bossa, Son.**

Se pedirá al aspirante hacer cuatros en cada uno de estos estilos sobre una estructura de Blues, a tempo medio.

Se valorará:

- El conocimiento del lenguaje específico
- Construcción de esos cuatros
- El tempo y la subdivisión
- La precisión rítmica

2. Tocar en Swing a 3/4

Se pedirá al aspirante acompañar en este estilo en estructuras de 32 compases (Ej. Someday My Prince Will Come) y a tempo medio.

3. Funk:

- Tocar los dos patrones básicos (sección A y sección B) de Cissy Strut de The Meters.
- Tocar los patrones básicos y el "drum break" de Funky Drummer de James Brown.

Se adjuntan dos transcripciones básicas.

1. Stanton Moore

2. Jim Payne

Punt 4 Funk: Suficiència tècnica

1 "Cissy Strut" The Meters 1969, bateria: Zigaboo Modeliste.

Pràctica: 1. Tocar A i B literal. 2. Repetir A i B utilitzant vocabulari propi sobre la base original.

♩ = 88

A

B

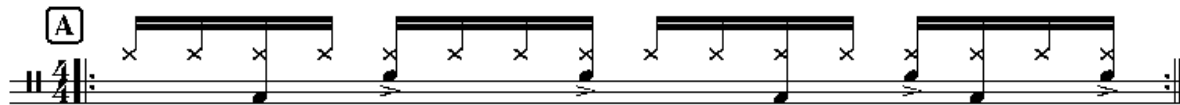
2

"Funky Drummer" James Brown 1969, bateria: Clyde Stubblefield.

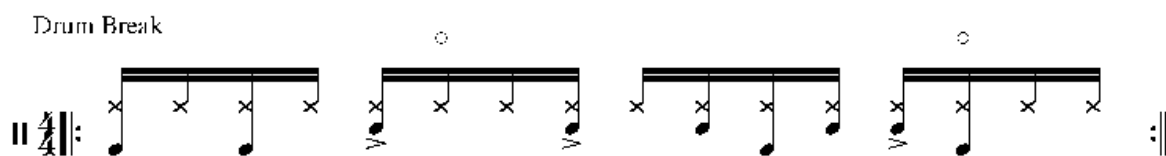
Pràctica: 1. Tocar "A" i "Drum Break" d'acord amb l'estructura de la peça original.

♩ = 95

A



Drum Break



Prova obligada - Jazz

Instruccions: Quatre parts seguides... Interpretades a Swing.

$\text{♩} = 120-150$ (Medium Swing)

1. Intro

mf

R R r L r L R L R r L r L R R r L r L R L R L R L R

mf *p*

R L R L r L r L R L R R L R R L L R L R R L

2. Swing

mf *p*

mf *p*

f

3. Solo

p

mf

mf

p

R I. R R L R I. L R L R R I. R I L L R L R R L R I L

4. Marques (Preparar-les)

f

p

mf

f

Prova obligada - Modern

Instruccions:

- Tocar les tres parts seguides a un tempo de 90-94, sobre metrònom o sense.
- Durant tot l'estudi la subdivisió és de semicorxeres "even" (sense swing).
- A la Part C tocar les marques pensant en emplenar els silencis.

A

1 *f*

3 *pp* *f*

5 R R L L R L R R L

7 R L R R L R I R R I R I R R L

9 R I R R L R I L ...

11 R L L R L R R L ...

13 *3* *3* *6* *3* *3*

15 *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*
R L L R R I R L L R R I R L L R R I L R R I L R R I L R L L R R I L R L L R

2

B

17

19

21

23

C

25

27

29

31

33