

[CAT] LA PROVA INSTRUMENTAL CONSTA DE 2 PARTS:

**PART PRIMERA: OBRA OBLIGADA**

**PERCUSSIÓ**

1. Independència: llibre *Conversation in Clave*, d'Horacio El Negro (Technical Exercises, 2a part: de l'1 al 8). Es farà primer amb la mà dreta tocant la clau i amb l'esquerra llegint. Després s'intercanviaran les mans.
2. Lectura amb baquetes i alternant les mans de la pàgina 46 del *Syncopation* (Exercici 9).

[ES] LA PRUEBA INSTRUMENTAL CONSTA DE 2 PARTES:

**PARTE PRIMERA: OBRA OBLIGADA**

**PERCUSIÓN**

1. Independencia: libro 'Conversation in Clave', de Horacio El Negro (Technical Exercises, 2ª parte: del 1 al 8). Se hará primero con la mano derecha tocando la clave y con la izquierda leyendo. Después se intercambiarán las manos.
  2. Lectura con baquetas y alternando las manos de la página 46 del 'Syncopation' (Ejercicio 9).
-

**Audio Note:** In these examples the clave rhythm is played cross-sticked on the snare drum and the right hand plays the variations on the floor tom. The left foot is playing the downbeats of each bar on the hihat.

**System 1**



**Seven-Note Variations**



**Audio Note:** Example 30 is an improvisation using the clave and variations from the previous seven examples.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**PART SEGONA: TEST DE SUFICIÈNCIA TÈCNICA**

## TÈCNICA

## 1. Coneixement tècnic dels patrons bàsics de:

Amb les congues i amb el timbal:

- a) Càscara
- b) Contra campana
- c) 6/8
- d) Charanga
- e) Danzón
- f) Cha cha cha

Amb el bongó

- g) Martillo i moviments bàsics

2. Es demanarà a l'aspirant que toqui *El cuarto de tula*.

Serà a tempo mitjà posant èmfasi en:

- La subdivisió
- Precisió rítmica
- Control dinàmic
- So
- Coordinació
- La preparació de les diferents seccions.

## TÈCNICA APLICADA

1. Improvisar sobre una base de montuno
2. Improvisar sobre una base de cha cha cha
3. Improvisar sobre una base de 6/8

Es valorarà:

- El coneixement del llenguatge específic
  - Construcció d'aquests fills
  - El tempo i la subdivisió
  - La precisió rítmica
-

**PARTE SEGUNDA: TEST DE SUFICIENCIA TÉCNICA****TÉCNICA****1. Conocimiento técnico de los patrones básicos de:**

*Con las congas y con el timbal:*

- a) *Cáscara*
- b) *Contra campana*
- c) *6/8*
- d) *Charanga*
- e) *Danzón*
- f) *Cha cha cha*

*Con el bongó*

- g) *Martillo y movimientos básicos*

**2. Se pedirá al aspirante que toque 'El cuarto de tula'.**

*Será a tempo medio poniendo énfasis en:*

- *La subdivisión*
- *Precisión rítmica*
- *Control dinámico*
- *Sonido*
- *Coordinación*
- *La preparación de las diferentes secciones.*

**TÉCNICA APLICADA**

1. *Improvisar sobre una base de montuno*
2. *Improvisar sobre una base de cha cha cha*
3. *Improvisar sobre una base de 6/8*

*Se valorará:*

- *El conocimiento del lenguaje específico*
  - *Construcción de estos fills*
  - *El tempo y la subdivisión*
  - *La precisión rítmica*
-